**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 25 с. Романовка»**

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании педагогического советаот «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | УтверждаюДиректор МБОУ №25 с. РомановкаНикольский Р. О.«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Чудо-ручки»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ**

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Кельш Анна Андреевна,

 педагог дополнительного образования

с. Романовка

2021

**Нормативные документы**

1. Федеральный закон Российской Федерации № 273**-**ФЗ от 29 декабря 2012г. «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Минпросвещения России № 196 от 09.11.2018 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). / Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г.

4. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 41 от 4 июля 2014 г.

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо ручки» (далее – Программа) имеет художественную направленность.

Уровень Программы: базовый

 **Актуальность Программы**

В настоящее время искусство декоративно-прикладного творчества не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, занятия декоративно-прикладным творчеством остаются инструментом творчества, доступного каждому и помогающего ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком.

Основные содержательные линии Программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание любви к традициям и истокам, воспитание интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных трудовых навыков.

В рамках Программы обучающиеся приобретают практические навыки создания изделий в нетрадиционных техниках декоративно-прикладного творчества, углубляют знания и умения по интересующему их творчеству и учатся применять в общественно полезном труде в школе и дома.

Занятия по Программе предполагают знакомство обучающихся с произведениями народного искусства. Участие в процессе изготовления красивых полезных и нужных в жизни вещей очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

 **Педагогическая целесообразность Программы**

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что обучающиеся за период обучения овладеют первоначальными навыками ручного труда. Программа предусматривает знакомство с культурой русского быта, традициями семьи, элементами дизайна одежды.

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Отличительные особенности программы в том, что она позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного искусства, что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, чем типовая программа по одному виду деятельности.

**Цель и задачи Программы**

**Цель:** создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

**Задачи Программы**

***Обучающие:***

• обучать знаниям по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;

• формировать творческое мышление, ассоциативные образы фантазии;

• обучать решать художественно-творческие задачи;

• овладеть техникой изготовления изделий из различных материалов.

***Развивающие:***

• развивать эстетическое восприятие, самостоятельность суждений, пробудить любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

• развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

• развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций.

***Воспитательные:***

• воспитывать любовь к Родине, природе, народным традициям;

• воспитывать уважение и любовь к сокровищам национальной и мировой культуры;

• воспитывать аккуратность и трудолюбие в работе;

* воспитывать уверенность в себе, формировать адекватную самооценку;

• воспитывать коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками.

**Категория обучающихся**

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 10 лет.

**Формы организации образовательной деятельности и режим занятий**

Форма обучения –групповая, количество обучающихся в группе не более 15 человек.

На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

**Срок реализации Программы**

Данная Программа рассчитана на 1 год обучения, 34 часа.

**Ожидаемые результаты Программы**

По итогам освоения Программы обучающиеся

**будут знать:**

• название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных Программой;

• правила безопасности труда при работе ручным инструментом;

• правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;

• способы обработки различных материалов;

* название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;

• правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

• правила раскроя ткани по шаблону, выкройке;

• приемы разметки на ткани и бумаге;

• способы контроля размеров деталей (шаблон, выкройка, угольник, лекало);

• правила планирования и организации труда;

**будут уметь:**

• правильно пользоваться ручными инструментами;

• соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах рукоделия;

• организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;

• бережно относиться к инструментам и материалам;

• экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;

• самостоятельно изготовлять изделия по образцу, выкройке, шаблону;

* сопоставлять и сравнивать, анализировать, творчески подходить к выполнению работы .

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Учебный (тематический) план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Разделы программы** **Название темы**  | **Количество часов**  | **Формы аттестации/ контроля** |
| всего | теория | практика |  |
| **1**  | **Вводное занятие**  | **1** | **1** | **-** | Беседа  |
| **2**  | **"Лесное царство" (поделки из природных материалов)**  | **2** | **-** | **2** |  |
| 2.1 | Создание композиции из природного материала. Строим дом | 1 | - | 1 |  |
| 2.2 | Панно из зерен | 1 | - | 1 |  |
| **3**  | **«Папье-маше» (изделия из папье-маше)** | **5** | **1** | **4** | Практическая работа |
| 3.1 | Вводное занятие «Удивительный мир папье-маше». | 1 | 1 | - |
| 3.2 | Игрушки из папье-маше | 2 | - | 2 |
| 3.3 | Ваза из папье-маше | 2 | - | 2 |
| **4**  | **"Калейдоскоп цветов" (изделия из бумаги, атласных лент и ткани)**  | **4** | **1** | **3** |
| 4.1 | Знакомство с полимерной глиной, инструментом, приемами работы  | 1 | 1 | - |  |
| 4.2 | Цветы из атласных лент. | 2 | - | 2 | Практическая работа |
| 4.3 | Цветы из гофрированной бумаги | 1 | - | 1 |
| **5**  | **"Предновогодние хлопоты"**  | **4** | **-** | **4** |  |
| 5.1 | Изготовление сувениров. | 2 | - | 2 |  |
| 5.2 | Мастерская елочных украшений | 2 | - | 2 |  |
| **6**  | **Плетение из газетных трубочек.** | **3** | **1** | **2** |  |
| 6.1 | Скручивание трубочек из газет двумя способами. | 1 | 1 | - |  |
| 6.2 | Плетение корзины. | 2 | - | 2 |  |
| **7** | **«Квиллинг» (работа с бумагой)**  | **3** | **1** | **2** |  |
| 7.1 | Понятие «Квиллинг» | 1 | 1 | - |  |
| 7.2 | Изготовление открытки-панно в технике «квиллинг». Подарок маме | 2 | - | 2 |  |
| **8** | **"Обережная кукла" (создание традиционных кукол)**  | **5** | **1** | **4** | Выставка  |
| 8.1 | Знакомство с обережными куклами. Поморские обережные куклы. Народные верования и традиции. | 1 | 1 | - |  |
| 8.2 | Кукла «Веснянка» | 1 | - | 1 |  |
| 8.3 | Кукла «Колокольчик» | 1 | - | 1 |  |
| 8.4 | Кукла "Кубышка-травница"  | 1 | - | 1 |  |
| 8.5 | Кукла "Ангел-хранитель"  | 1 | - | 1 |  |
| **9** | **"Чудесные превращения" (поделки из бросовых материалов)** | **7** | **1** | **6** | Выставка  |
| 9.1 | Изготовление сувениров с отделкой из цветных ниток. | 2 | 1 | 1 |  |
| 9.2 | Игрушки из пластмассовых бутылок, банок, с применением цветных ниток и ткани. | 3 | - | 3 |  |
| 9.3 | Волшебная шкатулка  | 2 | - | 2 |  |
| **Всего**  | **34** | **7** | **27** |  |

**Содержание учебного (тематического) плана**

**Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности**

***Теория.*** Знакомство обучающихся с видами рукоделия, материалами, инструментами для работы, техникой безопасности.

**Раздел 2. "Лесное царство" (поделки из природных материалов)**

***Практика :*** Создание композиции из природного материала. Строим дом. Панно из зерен.

**Раздел 3. Изделия из папье-маше**

***Теория*:** Вводное занятие «Удивительный мир папье – маше». Немного из истории

***Практика***: Изготовление массы для лепки. Изготовление игрушки(по выбору). Оформление изделия. Оклейка формы газетой или обрывками бумаги. Оформление изделия. Украшение готовой вазы. Игрушки из папье-маше. Ваза из папье-маше.

**Раздел 4. Калейдоскоп цветов" (изделия из бумаги, атласных лент, полимерной глины и ткани)**

***Теория:*** Знакомство с полимерной глиной, инструментом, приемами работы

Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, тканью). Знакомство с тканями, лентами. Виды тканей

***Практика:*** Цветы из полимерной глины. Цветы из атласных лент. Цветы из гофрированной бумаги. Технология сбора цветка. Корзинка с цветами

**Раздел 5. "Предновогодние хлопоты"**

***Практика:*** Изготовление игрушек, сувениров в различной технике. Панно, композиции.

**Раздел 6. Плетение из газетных (журнальных) трубочек**

***Теория.*** История плетения из ивового прута. Технология изготовления трубочек из газеты.

***Практика.*** Плетение газетных трубочек. Плетение корзинки из газетных трубочек.

**Раздел 7. Квиллинг**

***Теория:*** Понятие «Квиллинг». Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения основные форм

***Практика:*** Изготовление открытки-панно в технике «квиллинг». Подарок маме.

**Раздел 8. "Обережная кукла" (создание традиционных кукол)**

***Теория*:** Знакомство с обережными куклами. Поморские обережные куклы. Народные верования и традиции. Беседа - диалог . выбор материалов. Изучение инструкций

***Практика:*** Изготовление куклы из шерстяных ниток, бечевки и пластиковой бутылки, ткани. Кукла «Веснянка». Кукла «Колокольчик». Кукла "Кубышка-травница". Кукла "Ангел-хранитель" .

**Раздел 9. "Чудесные превращения" (поделки из бросовых материалов)**

***Теория:***Виды материалов. Способы обработки, подготовка материала. Приемы создания поделок или скульптурок из имеющихся материалов.

***Практика:*** Конструирование из прямоугольных коробок. Изготовление сувениров с отделкой из цветных ниток. Игрушки из пластмассовых бутылок, банок, с применением цветных ниток и ткани. Оклеивание коробки пуговицами/ крупами/ракушками, декорирование. Волшебная шкатулка

**ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

* • **входной контроль** осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир декоративно-прикладного искусства, правил правильной организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;
* • **текущий контроль** включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;
* • **итоговый контроль** осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

Уровни освоения Программы: высокий, средний, низкий.

 При высоком уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Правильно обращается с инструментами, умеет следовать устным инструкциям и работать в коллективе.

 При среднем уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога.

 При низком уровне освоения Программы обучающийся не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом Программы, не может принимать участие в коллективной работе.

**ОРГАНИЗАЦИОННО** - **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Методическое обеспечение Программы**

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся.

На занятиях используются наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: инструкционные карты, дидактические карточки, иллюстрированные пособия.

**Материально** - **техническое обеспечение Программы**

***Технические средства обучения:***

• компьютер;

• средства аудио - и видеовизуализации;

• мультимедийные пособия.

***Материалы:*** бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, шпагат, проволока тонкая мягкая, клей ПВА, силикатный, обойный, бусины; корни, стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, спичечные коробки, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа.

***Инструменты и приспособления:*** простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, цветные карандаши, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, шаблоны выкроек, схемы и инструкции.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата проведения занятия** | **Время проведения занятия** | **Количество часов** | **Тема занятия** | **Форма занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1 |  |  | 1 | Вводное занятие | беседа | Учебный кабинет |  |
| 2 |  |  | 1 | Создание композиции из природного материала. Строим дом | Коллективная работа | Учебный кабинет |  |
| 3 |  |  | 1 | Панно из зерен | Самостоятельна работа | Учебный кабинет |  |
| 4 |  |  | 1 | Удивительный мир папье-маше. Вводное занятие | Беседа  | Учебный кабинет |  |
| 5 |  |  | 1 | Игрушки из папье-маше | Самостоятельна работа | Учебный кабинет | Практическая работа |
| 6 |  |  | 1 | Игрушки из папье-маше | Самостоятельна работа | Учебный кабинет |
| 7 |  |  | 1 | Ваза из папье-маше | Самостоятельна работа | Учебный кабинет | Практическая работа |
| 8 |  |  | 1 | Ваза из папье-маше | Самостоятельна работа | Учебный кабинет |  |
| 9 |  |  | 1 | Знакомство с полимерной глиной | Беседа  | Учебный кабинет |  |
| 10 |  |  | 1 | Цветы из атласных лент | Практическая работа | Учебный кабинет | Практическая работа |
| 11 |  |  | 1 | Цветы из атласных лент | Практическая работа | Учебный кабинет |
| 12 |  |  | 1 | Цветы из гофрированной бумаги | Практическая работа | Учебный кабинет |
| 13 |  |  | 1 | Изготовление новогодних сувениров  | Самостоятельна работа | Учебный кабинет |  |
| 14 |  |  | 1 | Изготовление новогодних сувениров | Самостоятельна работа | Учебный кабинет |  |
| 15 |  |  | 1 | Елочные украшения | Индивидуальная работа | Учебный кабинет |  |
| 16 |  |  | 1 | Елочные украшения | Индивидуальная работа | Учебный кабинет |  |
| 17 |  |  | 1 | Скручивание трубочек из газет | Коллективная работа | Учебный кабинет |  |
| 18 |  |  | 1 | Плетение корзины | Коллективная работа | Учебный кабинет |  |
| 19 |  |  | 1 | Плетение корзины | Коллективная работа | Учебный кабинет |  |
| 20 |  |  | 1 | Понятие «квиллинг» | Беседа  | Учебный кабинет |  |
| 21 |  |  | 1 | Открытка-панно в технике «квиллинг» подарок маме | Самостоятельна работа | Учебный кабинет |  |
| 22 |  |  | 1 | Открытка-панно в технике «квиллинг» подарок маме | Самостоятельна работа | Учебный кабинет |  |
| 23 |  |  | 1 | Знакомство с обережными куклами | Беседа  | Учебный кабинет |  |
| 24 |  |  | 1 | Кукла «Веснянка» | Индивидуальная работа | Учебный кабинет | Выставка  |
| 25 |  |  | 1 | Кукла «Колокольчик» | Индивидуальная работа | Учебный кабинет |
| 26 |  |  | 1 | Кукла «Кубышка-травница» | Индивидуальная работа | Учебный кабинет |
| 27 |  |  | 1 | Кукла «Ангел-хранитель» | Индивидуальная работа | Учебный кабинет |
| 28 |  |  | 1 | Сувениры с отделкой из цветных ниток | Индивидуальная работа | Учебный кабинет |  |
| 29 |  |  | 1 | Сувениры с отделкой из цветных ниток | Индивидуальная работа | Учебный кабинет |  |
| 30 |  |  | 1 | Игрушки из бросового материала | Коллективная работа | Учебный кабинет | Выставка  |
| 31 |  |  | 1 | Игрушки из бросового материала | Коллективная работа | Учебный кабинет |
| 32 |  |  | 1 | Игрушки из бросового материала | Коллективная работа | Учебный кабинет |
| 33 |  |  | 1 | Волшебная шкатулка | Индивидуальная работа | Учебный кабинет |  |
| 34 |  |  | 1 | Волшебная шкатулка. Итоговое занятие. | Коллективная работа | Учебный кабинет |  |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Список литературы, используемой при написании Программы**

1.Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 2006

2. А. А. Власова «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 2016.

3. В. С. Горичева. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002

4. Э. К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999

5 Р. Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 2004г.

6. Н. И. Сокольников. Основы рисунка, композиции. Обнинск, 1996.

7. К. В. Силаева. Соленое тесто. М, 2000

***Список рекомендуемой литературы для детей***

1. . Бахметьев, Т. Кизяков “Оч. умелые ручки”.

2. Н.С. Ворончихин “Сделай сам из бумаги”.

3. Т.М. Геронимус “150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий”. 1997.

4. С.И. Гудилина “Чудеса своими руками”.

5. А.М. Гукасова “Рукоделие в начальных классах”.

6. М.А. Гусакова “Аппликация”.

7. М.А. Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”.

8. Н. Докучаева “Сказки из даров природы”.

9. Т.И. Еременко “Рукоделие”.

10. М.М. Калинич, Л.М. Павловская, В.П. Савиных “Рукоделие для детей”.

11. Н.М. Конышева “Чудесная мастерская”.

12. Н.М. Конышева “Наш рукотворный мир”.

13. Н.М. Конышева “Умелые руки”.