**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 25 с.Романовка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**На педагогическом совете Протокол № \_\_\_\_\_\_ «\_\_\_» август\_ 20\_\_ г. |  **Согласовано** Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.М.Савенко«\_\_\_\_» август\_ 20\_\_г. | **Утверждаю**Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р.О.Никольский  «\_\_\_\_» август\_ 20\_\_г. |

**Рабочая программа**

учебного предмета «**Русский язык»**

8 класс

(102 часа, 3 часа в неделю)

Составитель:

 **Алексеева Злата Сергеевна**

 учитель русского языка и литературы

 2021 - 2022 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса «Русский язык 8 класс» разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г., составлена на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования , утвержденного Приказом Министерства Образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования», федерального базисного учебного плана, утвержденного Приказом Министерства Образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312, на основе Примерной программы основного общего образования по русскому языку, с учетом актуальности положений ФГОСа, учебного плана МБОУ «СОШ 25 с. Романовка»,с учетом гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях».

**Планируемые результаты освоения курса**

**Личностные результаты**:

1. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальны, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. Достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты**:

1. Владение всеми видами речевой деятельности:
* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
1. Применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);
2. Коммуникативно - целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты**:

1. Представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. Понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. Усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. Освоение базовых основ лингвистики;
5. Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими,  лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
6. Опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
7. Проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
8. Понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9. Осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

**ФУНКЦИИ РУССКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

**(1 ч)**

Русский язык в современном мире.

***Учащиеся должны знать:***

русский язык – язык великого русского народа и один из богатых языков мира, поэтому русский язык функционирует как язык межнационального общения и один из мировых языков

***Учащиеся должны уметь:***

опираясь на ключевые слова, план текста и его опорный конспект, рассказывать о значении русского языка в современном мире с учетом его истории и функционирования в современном обществе; о роли русского языка в развитии русской литературы

***Основные термины по разделу:***

Основные разделы языка, основные языковые единицы.

**ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V-VII КЛАССАХ**

**(8 ч)**

Подробное изложение с грамматическим заданием.

*Учащиеся должны знать:*

функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания.

виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные);

виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства

условия выбора и и я в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое)

условия выбора слитного и раздельного написания частицы не с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными

***Учащиеся должны уметь:***

разграничивать знаки препинания по их функциям;

пользоваться простыми предложениями с составным именным сказуемым для характеристики, оценки предмета или явления;

определять вид сложного предложения;

соотносить сложное предложение с его графической схемой, определять по схеме вид сложного предложения;

создавать графические схемы сложных предложений и правильно употреблять разделительные и выделительные запятые;

правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах прилагательных и полных причастий, существительных, прилагательных, причастий, наречий, графически обозначать условия выбора данных орфограмм;

разграничивать краткие прилагательные и краткие причастия, правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в данных частях речи;

разграничивать наречия, краткие прилагательные, причастия и категорию состояния с опорой на их роль в предложении; правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах данных частей речи;

правильно писать не с существительными и глаголами, прилагательными, наречиями; с краткими причастиями; с разными частями речи;

обозначать графически условия выбора орфограмм.

**Основные термины по разделу:**

Простые и сложные предложения. Знаки препинания. Графическая схема предложения. Орфограмма.

**СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. СЛОВОСОЧЕТАНИЕ**

**(4 ч)**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.

***Учащиеся должны знать:***

основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст;

основные признаки синтаксических единиц;

функции основных синтаксических единиц: номинативная (словосочетание) и коммуникативная (предложение и текст);

предложение – одна из основных единиц синтаксиса, выполняющая коммуникативную функцию и характеризующаяся смысловой и интонационной законченностью;

соотнесенность с ситуацией, фрагментом действительности – особое свойство предложения.

***Учащиеся должны уметь:***

находить в тексте синтаксические единицы и определять их роль в раскрытии замысла художественного произведения;

разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям: номинативной и коммуникативной;

соотносить содержание предложения с фрагментами действительности;

разграничивать текст и набор отдельных предложений, определять границы предложения, используя необходимые знаки завершения.

***Основные термины по разделу:***

Синтаксис, пунктуация, функции знаков препинания

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

***Учащиеся должны знать:***

что такое словосочетание; его функция; виды словосочетаний по главному слову: глагольные, именные и наречные

свободные словосочетания и фразеологические обороты

подчинительная связь – способ связи главного и зависимого слов в словосочетании; виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание;

средства связи слов в словосочетаниях разных видов: предложно-падежные формы, смысл;

порядок устного и письменного разбора словосочетания

***Учащиеся должны уметь:***

составлять разные виды словосочетаний;

определять роль разных видов словосочетаний в раскрытии авторского замысла;

разграничивать разные виды словосочетаний по их значению;

определять вид словосочетания по главному слову, в том числе в собственных примерах;

использовать в речи синонимические по значению словосочетания;

разграничивать свободные словосочетания и фразеологические обороты;

определять вид подчинительной связи и средства связи слов в словосочетании;

составлять словосочетания с заданным видом связи;

правильно употреблять форму зависимого слова при управлении;

разграничивать словосочетания и сочетания слов, не являющихся словами самостоятельных частей речи или не связанных подчинительной связью;

производить устный и письменный разбор словосочетания.

***Основные термины по разделу:***

Словосочетание, типы словосочетаний.

Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

**ПРЕДЛОЖЕНИЕ(3ч)**

**ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

**(2 ч)**

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

***Учащиеся должны знать:***

виды предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные;

грамматическая (предикативная) основа предложения выражает его основное значение и отражает ситуацию, фрагмент действительности как реальный или как нереальный: возможный, желательный;

в русском языке порядок слов и логическое ударение помогают выделить наиболее важное слово в предложении;

основные элементы интонации – повышение и понижение высоты тона и паузы – и графические способы их обозначения.

***Учащиеся должны уметь:***

разграничивать односоставные и двусоставные предложения;

определять предикативность предложения – его отношение к описываемому фрагменту действительности (реальному/нереальному);

определять роль порядка слов для выделения наиболее важного слова в предложении;

выразительно читать предложения, в том числе по интонационным схемам;

выделять с помощью логического ударения наиболее важное слово в предложении;

составлять графическую интонационную схему предложения.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, грамматическая основа, предложения простые и сложные.

Предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; восклицательные – невосклицательные, утвердительные – отрицательные.

**ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**(6ч)**

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

***Учащиеся должны знать:***

способы выражения подлежащего;

способы выражения сказуемого;

правила согласования глагола-сказуемого с подлежащим в числе и роде;

основные элементы составного глагольного сказуемого: вспомогательный глагол и примыкающая к нему неопределенная форма; их функции;

способы выражения вспомогательного глагола;

основные элементы составного именного сказуемого: именная часть и глагол-связка; их функции;

способы выражения именной части;

тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении – знак разделения;

правила постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.

***Учащиеся должны уметь:***

находить подлежащее и определять способы его выражения;

определять способы выражения сказуемого;

соотносить грамматически глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным существительным общего рода, аббревиатурами, заимствованными словами;

согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим в числе в трудных случаях;

находить составное глагольное сказуемое, определять значение вспомогательного глагола, способы его выражения; использовать составные глагольные сказуемые в речи;

находить составное именное сказуемое, определять способ выражения именной части;

разграничивать простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом быть, и составное именное сказуемое с глаголом-связкой быть;

определять вид сказуемого; пользоваться синонимическими вариантами сказуемого с учетом речевой ситуации;

интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой;

употреблять тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилом, графически объяснять условия выбора тире;

пользоваться синонимическими вариантами сказуемых для создания предложений разных стилей;

использовать составные именные сказуемые с отсутствующей связкой в речи для характеристики человека.

***Основные термины по разделу:***

Двусоставные предложения: подлежащее, сказуемое; односоставные предложения.

**ВТОРОСТЕПННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**(8 ч)**

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

***Учащиеся должны знать:***

виды второстепенных членов предложения по характеру значения и синтаксической роли в предложении: дополнение, определение, обстоятельство;

что такое дополнение, основные способы его выражения;

виды дополнений: прямые и косвенные;

способы выражения прямого дополнения;

что такое определение;

виды определений в зависимости от характера связи с определяемым словом: согласованное и несогласованное;

способы выражения согласованных и несогласованных определений;

несогласованные определения могут сочетать значение определения со значениями дополнения и обстоятельства

что такое приложение;

способы выражения приложения;

правила постановки дефиса при приложении;

правило согласования имен собственных, выступающих в роли приложения, с определяемым словом

что такое обстоятельство, способы его выражения;

виды обстоятельств по значению (места, времени, образа действия, причины, цели, условия, уступки);

второстепенный член предложения может совмещать разные значения, например дополнения и обстоятельства места или образа действия

порядок устного и письменного синтаксического разбора двусоставного предложения

***Учащиеся должны уметь:***

находить в предложении второстепенные члены;

распознавать в предложении дополнения, определять их вид (прямое/косвенное) и способ выражения;

разграничивать употребление неопределенной формы глагола в качестве дополнения и части составного глагольного сказуемого;

использовать в речи прямые дополнения, выраженные существительным в винительном падеже без предлога и в родительном падеже без предлога при отрицании;

распознавать дополнения, выраженные словосочетаниями;

разграничивать прямое дополнение и подлежащее;

находить грамматические ошибки в использовании дополнений и исправлять их в соответствии с нормами литературного языка;

разграничивать определение и именную часть составного сказуемого;

распознавать согласованные и несогласованные определения и определять способ их выражения;

различать использование неопределенной формы глагола в предложении в качестве сказуемого, дополнения, определения;

использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы;

обнаруживать несогласованные определения, сочетающие значение определения со значением дополнения;

находить в предложении приложение и определяемое слово и различать их;

использовать приложения в речи;

согласовывать имена собственные, выступающие в роли приложения, с определяемым словом, употреблять дефис при одиночных приложениях;

находить в предложении обстоятельства места, ставить к ним вопросы,

использовать в речи обстоятельства места и определять способ их выражения;

распознавать в предложении обстоятельства времени и использовать их в речи;

находить в предложении обстоятельства образа действия и определять их роль в раскрытии авторского замысла;

разграничивать разные виды обстоятельств и определять способы их выражения;

находить в тексте обстоятельства причины и цели, определять способ их выражения;

ставить вопросы к обстоятельствам условия;

использовать обстоятельства уступки в деловом стиле речи;

находить второстепенные члены предложения, в которых совмещаются несколько значений, и определять эти значения;

производить устный и письменный синтаксический разбор двусоставного предложения.

***Основные термины по разделу:***

Второстепенные члены предложения: определения, приложения, дополнения, обстоятельства.

**ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**(11ч)**

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассуждение (составление текста-рассуждения).

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

***Учащиеся должны знать:***

грамматическая основа односоставного предложения состоит из его главного члена, который нельзя назвать ни подлежащим, ни сказуемым;

способ графического обозначения главного члена (три прямые линии);

способы выражения главного члена односоставного предложения;

виды односоставных предложений по наличию второстепенных членов (распространенные/нераспространенные)

что такое назывное (номинативное) предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль назывных предложений (зачин: лаконично вводит читателя в обстановку событий; ремарка и пр.)

что такое определенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль определенно-личных предложений (обобщение жизненного опыта в пословицах и поговорках)

что такое неопределенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль неопределенно-личных предложений

что такое безличное предложение, способы выражения его главного члена;

функции безличных предложений в речи (описание состояния человека или природы, побуждение к действию)

порядок проведения устного и письменного синтаксического разбора односоставного предложения;

что такое неполное предложение;

варианты неполных предложений: по смыслу или по составу членов предложения;

диалогичный контекст использования неполных предложений в речи;

правило употребления тире в неполном предложении

***Учащиеся должны уметь:***

разграничивать двусоставные и односоставные предложения, определять способ выражения главного члена односоставных предложений;

различать распространенные и нераспространенные односоставные предложения;

распространять нераспространенные односоставные предложения;

распознавать назывные предложения, находить их главный член, определять способы его выражения; разграничивать главный член назывного предложения и подлежащее двусоставного предложения;

определять роль назывного предложения в художественном тексте (указание на время, место действия; ремарка; указание на фрагментарность воспоминаний и пр.);

пользоваться двусоставными и односоставными назывными предложениями как синтаксическими синонимами;

использовать назывные предложения в речи в качестве ремарок, для создания впечатления фрагментарности воспоминаний

распознавать определенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;

разграничивать разные варианты выражения главного члена определенно-личного предложения;

пользоваться двусоставными и односоставными определенно-личными предложениями как синтаксическими синонимами;

использовать определенно-личные предложения в речи;

распознавать неопределенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;

разграничивать неопределенно-личные и определенно-личные предложения с обобщенным значением;

разграничивать безличные предложения, обозначающие состояние природы и состояние человека;

находить главный член безличных предложений, определять способ его выражения;

использовать безличные предложения в заданной речевой ситуации;

пользоваться двусоставными и односоставными безличными предложениями как синтаксическими синонимами;

различать разные способы выражения главного члена безличного предложения;

находить безличные предложения, выступающие в роли побудительных;

определять способ выражения их главного члена;

правильно интонировать данные предложения;

производить устно и письменно синтаксический разбор односоставного предложения;

распознавать неполные предложения, определять их тип, находить пропущенный член предложения, ставить тире на месте неназванного члена, выраженного глаголом;

использовать неполные предложения в диалоге;

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, структурная неполнота предложения.

**НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**(2ч)**

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

***Учащиеся должны знать:***

что такое осложненное предложение;

способы осложнения предложения (однородные и обособленные члены, вводные и вставные конструкции, обращения)

***Учащиеся должны уметь:***

определять способ осложнения предложения

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

 **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ**

**(13 ч)**

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определение Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

***Учащиеся должны знать:***

что такое однородные члены предложения;

способы выражения однородных членов (все члены предложения),

тип связи (сочинительная) и средства связи (перечислительная интонация, союзы) между собой;

функции однородных членов предложения в речи (детализация, создание комического эффекта, классификация и пр.);

правило постановки знаков препинания при однородных членах, связанных только перечислительной интонацией;

правило постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающим словом;

что такое однородные и неоднородные определения;

основные случаи использования неоднородных определений в качестве однородных;

правило постановки знаков препинания при однородных и неоднородных определениях разновидности сочинительных союзов, которые используются для связи однородных членов предложения: по значению – соединительные, противительные, разделительные; по составу – одиночные, повторяющиеся, двойные;

функционирование союза и в предложении (для связи простых предложений в составе сложного, при однородных членах);

правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами;

фразеологические обороты с повторяющимися союзами *и–и, ни–ни,*не разделяющимися запятыми;

правило постановки знаков препинания (двоеточия и тире) при однородных членах с обобщающим словом в разных позициях; способы выражения обобщающего слова (имя существительное, словосочетание, местоимение, наречие);

порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с однородными членами;

порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с однородными членами.

***Учащиеся должны уметь:***

распознавать однородные члены предложения и произносить их с соответствующей интонацией,

составлять графические схемы однородных членов;

использовать разделительные запятые в предложениях с однородными членами;

находить однородные члены предложения, распознавать характер сочинительной связи между ними (союзная, бессоюзная);

использовать однородные члены предложения в заданной ситуации: для достижения комического эффекта, для детального описания явления в книжных стилях;

правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных только перечислительной интонацией;

использовать однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, в заданной речевой ситуации;

правильно расставлять знаки препинания;

интонационно правильно читать предложения с обобщающим словом при однородных членах, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом;

разграничивать однородные и неоднородные определения;

использовать однородные и неоднородные определения в заданной речевой ситуация;

распознавать использование в тексте неоднородных определений в качестве однородных, правильно расставлять знаки препинания;

определять роль однородных и неоднородных определений в раскрытий авторского замысла;

правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными, противительными, разделительными, двойными союзами;

использовать предложения с однородными членами, связанными бессоюзной связью и союзной (с помощью двойных союзов), как синтаксические синонимы;

разграничивать разные функции союза *и* в предложении: связь простых предложений в составе сложного и однородных членов;

распознавать разновидность союза *и* по составу (одиночный, повторяющийся);

правильно расставлять знаки препинания при союзе *и*;

использовать однородные члены предложения, связанные повторяющимся союзом *и*, в речи для усиления утверждения;

разграничивать использование повторяющихся союзов *и – и*, *ни – ни* при однородных членах и во фразеологических оборотах, правильно расставлять знаки препинания;

определять роль однородных членов в раскрытии замысла художественного произведения, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах;

использовать однородные определения в заданных речевых ситуациях;

находить обобщающее слово и определять его позицию (после однородных членов или перед ними), правильно расставлять знаки препинания;

интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах;

использовать обобщающие слова, выраженные местоимениями и наречиями, в речи, правильно расставлять знаки препинания;

разграничивать разные позиции обобщающего слова по отношению к однородным членам, правильно расставлять знаки препинания;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с однородными членами;

производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, однородные члены предложения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные определения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные приложения.

Однородные члены предложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов.

Обобщающие слова, однородные члены предложения.

 **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**(20 ч)**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

***Учащиеся должны знать:***

обособление – выделение второстепенных членов предложения в устной речи интонационно, на письме с помощью запятых и тире;

графическое обозначение обособленных членов предложения и интонации обособления

виды обособленных определений (согласованные и несогласованные);

способы выражения обособленного определения (причастный оборот, одиночные прилагательные, прилагательные с зависимыми словами, существительные в косвенном падеже, сочетание существительного с прилагательным или числительным);

способы выражения определяемого слова (нарицательное, собственное существительное, местоимение);

правило обособления согласованных определений (постпозиция по отношению к определяемому слову, местоимение или собственное существительное в роли определяемого слова, наличие добавочного обстоятельственного значения);

правило обособления несогласованных определений (характер добавочного, разъясняющего замечания)

правила обособления приложений (постпозиция по отношению к определяемому слову, личное местоимение или имя собственное в роли определяемого слова, дополнительное обстоятельственное значение)

способы выражения обособленного обстоятельства (одиночное деепричастие, деепричастный оборот);

правило обособления обстоятельств (одиночные деепричастия и деепричастные обороты обособляются всегда);

фразеологические обороты, не являющиеся деепричастными виды уточняющих членов предложения (обстоятельство, дополнение);

правила выделения уточняющих членов предложения

порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с обособленными членами

порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с обособленными членами

***Учащиеся должны уметь:***

интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами, определять их роль в предложении;

выделять запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, показывать графически интонацию обособления;

распространять обособленные члены;

правильно расставлять знаки препинания для выделения обособленных определений, выраженных причастными оборотами;

интонационно правильно произносить предложения с обособленными несогласованными определениями, выделять на письме несогласованные определения;

находить обособленные определения и слова, к которым они относятся, объяснять условия обособления определения;

находить определения, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять графически условия обособления;

распознавать приложение, нуждающееся в обособлении, выделять на письме обособленные приложения, объяснять условия обособления;

объяснять использование тире для выделения приложения;

использовать распространенные приложения в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания;

распознавать обособленные обстоятельства, выделять их графически, объяснять условия обособления;

обнаруживать обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять условия обособления графически;

распознавать определения и обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, правильно расставлять знаки препинания, объяснять условия обособления графически;

обнаруживать обособленные определения, приложения и обстоятельства в художественном тексте, объяснять их роль в раскрытии авторского замысла;

согласовывать обстоятельство, выраженное деепричастием, со сказуемым, находить и исправлять грамматические недочеты в построении предложений с обособленными обстоятельствами;

находить обособленные члены предложения, разграничивать обособленные обстоятельства, определения и уточняющие члены предложения; объяснять графически условия обособления;

находить обособленные уточняющие члены предложения, выделять их знаками препинания, определять их текстообразующую роль;

распознавать обособленные обстоятельства уступки с предлогом *несмотря на*, выделять их запятыми;

распознавать обособленные определения и уточнения в художественном тексте;

объяснять использование авторских выделительных знаков вместо запятых;

определять их роль в раскрытии авторского замысла;

использовать предложения с обособленными определениями и уточнениями в заданной речевой ситуации;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с обособленными членами;

производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

***Основные термины по разделу:***

Обособление, функции знаков препинания. Обособление определения.

Обособленные члены предложения: обособленные приложения.

Обособленные члены предложения: обособленные обстоятельства.

Обособленные члены предложения: обособленные дополнения.

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ,ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ И МЕЖДОМЕТИЯМИ(11ч)**

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с об ращениями.

***Учащиеся должны знать:***

какие слова не являются членами предложения (обращения, вводные слова, междометия);

функции слов, не являющихся членами предложения (коммуникативная, эмотивная);

что такое обращение;

способы выражения обращения;

что такое распространенное обращение;

правила выделения обращения в устной речи (звательная интонация) и на письме (выделительные знаки препинания).

***Учащиеся должны уметь:***

подбирать примеры, иллюстрирующие назначение обращений (название лица или кличка животного для привлечения его внимания, поэтическое обращение);

интонационно правильно произносить предложения с обращениями (выделяя обращения звательной интонацией), правильно расставлять знаки препинания для выделения обращений на письме;

обнаруживать обращение в тексте, определять способ его выражения, разграничивать обращение и подлежащее;

использовать распространенные обращения в речи;

использовать обращения в речевых ситуациях: разговор по телефону, поздравление, деловое письмо и пр.;

определять речевой контекст использования разных видов обращений, пользоваться обращениями в собственной речи;

распознавать обращения в тексте, правильно расставлять выделительные знаки препинания при обращениях;

определять способ выражения обращений, интонационно правильно произносить предложения с обращениями;

определять текстообразующую роль обращений.

***Основные термины по разделу:***

Обращения, знаки препинания при обращениях.

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными слова ми; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

***Учащиеся должны знать:***

что такое вводные слова;

группы вводных слов по значению;

правила выделения вводных слов в устной речи (интонация вводности) и на письме (выделительные знаки препинания);

что такое вводные предложения;

виды вводных предложений (односоставные/двусоставные), их опознавательные признаки (союзы как, что);

правила выделения вводных предложений в устной речи и на письме;

частицы и наречия, не являющиеся вводными словами;

что такое вставные конструкции, их назначение;

правила выделения вставных конструкций в устной речи и на письме;

что такое междометие, его назначение;

правила выделения междометий на письме;

порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора предложения со словами, не являющимися членами предложения.

***Учащиеся должны уметь:***

интонационно правильно произносить предложения с вводными ловами, разграничивать вводные слова и слова, являющиеся членами предложения;

разграничивать употребление слова *однако* в качестве вводного и в качестве противительного союза, выделять вводные слова знаками препинания;

использовать вводные слова разных значений в речи;

обнаруживать вводные слова в тексте, правильно выделять их знаками препинания;

определять текстообразующую роль вводных слов;

распознавать вводные слова, определять их значение, правильно выделять вводные слова запятыми;

использовать вводные слова в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах;

распознавать вводные предложения, интонационно правильно произносить предложения с вводными предложениями, правильно расставлять знаки препинания;

использовать в речи синонимические вводные слова, сочетания слов и вводные предложения;

разграничивать вводные слова и слова, не являющиеся вводными;

употреблять вводные слова как средство связи предложений в тексте;

обнаруживать вставные конструкции в тексте, определять их назначение;

распознавать вставные конструкции, выделять их на письме знаками препинания;

употреблять вводные слова и вставные конструкции как средство связи предложений в тексте;

обнаруживать вводные слова и вставные конструкции в тексте;

обнаруживать междометия в тексте, определять их текстообразующую роль;

распознавать междометия в предложениях, определять их назначение, интонационно правильно произносить предложения с междометиями, правильно расставлять знаки препинания при междометиях;

разграничивать употребление *о* при обращении и с междометием без обращения;

производить устно и письменно синтаксический и пунктуационный разбор предложения со словами, не являющимися членами предложения.

***Основные термины по разделу:***

Вводные слова, группы вводных слов по значению, вставные конструкции.

Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова.

Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля.

Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания.

Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные.

Авторская пунктуация.

**СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ .ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ**

**(6ч)**

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

***Учащиеся должны знать:***

что такое чужая речь;

способы передачи чужой речи (прямая/косвенная);

структуру предложения с чужой речью (часть, передающая чужую речь, и комментирующая часть);

что такое прямая речь;

что такое косвенная речь;

структуру предложений с косвенной речью;

текстообразующую роль предложений с косвенной речью;

структуру предложений с прямой речью;

правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;

текстообразующую роль предложений с прямой речью;

что такое диалог; правила пунктуационного оформления диалога;

что такое цитата;

способы введения цитаты в авторский текст;

правила пунктуационного оформления цитат;

порядок устного и письменного разбора предложений с чужой речью.

***Учащиеся должны уметь:***

интонационно правильно (с интонацией предупреждения или пояснения) произносить предложения с чужой речью;

разграничивать глаголы разной семантики в комментирующей части;

распространять комментирующую часть предложений с чужой речью;

разграничивать предложения с прямой и косвенной речью;

обнаруживать предложения с косвенной речью, объяснять их текстообразующая роль;

заменять прямую речь косвенной;

конструировать комментирующую часть предложения, правильно расставлять знаки препинания;

обнаруживать комментирующую часть в интерпозиции;

составлять графические схемы предложений, в которых комментирующая часть расположена внутри прямой речи;

соотносить структуру предложения с его графическим обозначением (схемой);

выделять в произношении комментирующую часть (слова автора);

соотносить структуру предложения с его схематической записью; анализировать языковые средства, помогающие автору в реализации замысла произведения;

объяснять текстообразующую роль диалога как вида прямой речи, составлять его графическую схему;

пользоваться логическими синонимами для более точного обозначения характера речи, правильно расставлять знаки препинания;

заменять косвенную речь прямой, исправляя грамматические ошибки, пунктуационно правильно оформлять диалог;

определять текстообразующую роль цитаты;

обнаруживать в комментирующей части слова, указывающие на характер речи;

распознавать цитаты в тексте, правильно расставлять знаки препинания при цитировании;

вводить цитату в авторский текст разными способами: как составную часть и как предложение с прямой речью;

определять текстообразующую роль цитаты;

использовать цитаты в речи;

исправлять речевые недочеты при цитировании;

цитировать стихотворный текст;

использовать цитаты в заданной речевой ситуации;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложений с чужой речью.

***Основные термины по разделу:***

Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь. Несобственно-прямая речь и слова автора.

Диалог, реплики диалога. Цитата, способы оформления цитат.

**ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В VIII КЛАССЕ**

**( 7 ч)**

Изложение с элементами сочинения.

***Учащиеся должны знать:***

о взаимосвязи синтаксиса и морфологии;

первичных и вторичных синтаксических функциях различных частей речи

о значении пунктуации для оформления письменной речи; о взаимосвязи синтаксиса и пунктуации;

алгоритм рассуждения при постановке знаков препинания

содержание понятия «культура речи»;

о взаимосвязи синтаксиса и культуры речи

о взаимосвязи синтаксиса и орфографии

***Учащиеся должны уметь:***

производить синтаксический разбор предложения, разграничивать первичные и вторичные синтаксические функции частей речи; разграничивать функционирование слов в составе грамматической формы и в качестве самостоятельного члена предложения;

пользуясь алгоритмом, расставлять знаки препинания в тексте;

разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях (разделение, выделение, завершение);

правильно употреблять форму зависимого слова при управлении; правильно строить предложение с деепричастным оборотом; пользоваться синтаксическими синонимами для избежания повторов;

правильно писать слова с изученными орфограммами, объяснять синтаксические условия выбора правильного написания;

обнаруживать ошибки в правописании слов, исправлять их, объяснять условия выбора правильного написания.

***Основные термины по разделу:***

Синтаксис, пунктуация, культура речи

Словосочетание. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения

Обращение. Вводные и вставные конструкции. Чужая речь.

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 25 с.Романовка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**На педагогическом совете Протокол № \_\_\_\_\_\_ «\_\_\_» август\_ 20\_\_ г. |  **Согласовано** Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.М.Савенко«\_\_\_\_» август\_ 20\_\_г. | **Утверждаю**Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р.О.Никольский  «\_\_\_\_» август\_ 20\_\_г. |

**Календарно-тематическое планирование**

учебного предмета «**Русский язык»**

8 класс

(102 часа, 3 часа в неделю)

Составитель:

 **Алексеева Злата Сергеевна**

 учитель русского языка и литературы

 2021 - 2022 учебный год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование****раздела и тем. Содержание** | **Часы учебного времени** | **Дата** | **Характеристика основной деятельности ученика** |
| план | факт |
| 1/1 | Функции русскогоязыка в современном мире | 1 | 01.09 |  | Составляют опорный конспект для пересказа текста. Аргументируют основные положения о роли русского языка в современном мире (устно и письменно).Выполняют письменноедифференцированное задание. |
|  | **ПОВТОРЕНИЕ****ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ** | **5 ч + 2 ч** |  |  |  |
| 2/1 | Фонетика и графика. Морфемика и словообразование.Орфография | 1 | 03.09 |  | Отрабатывают практически ор- фограмму. Осуществляют самоконтроль в выбореорфограммы. |
| 3/2 | Лексикология и фразеология | 1 | 06.09 |  | Осуществляют тренинговые упражнения и самоконтроль в выборе написаний. Выполняют дома дифференцированноезадание. |
| 4/3 | **Входная контрольная работа** по теме " Повторениеизученного в 5-7 классах" | 1 | 08.09 |  | Выполняют контрольную работу. |
| 5/4 | Анализ контрольной работы. Морфология и синтаксис | 1 | 10.09 |  | Анализируют контрольную работу. Самостоятельнонаблюдают особенности языкового материала. Выполняют домадифференцированное задание. |
| 6/5 | Р/р. Строение текста. Стили речи | 1 | 13.09 |  | Работают с текстами разных стилей. Определяют типы связипредложений в данном тексте. |
| 7/6 | Морфология.Орфография | 1 | 15.09 |  |  |
| 8/7 | Р/р. Сочинение по картине И. Левитана«Осенний день. Сокольники» | 1 | 17.09 |  | Развивают речь: пишут сочинение по картине. |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ.****КУЛЬТУРА РЕЧИ** | **6 ч + 1 ч** |  |  |  |
| 9/1 | Строение словосочетаний | 1 | 20.09 |  | Учатся разграничивать основные синтаксические единицы по ихфункциям - номинативной и коммуникативной. |
| 10/2 | Виды связи в словосочетании | 1 | 22.09 |  | Доказывают, что предложения, приведѐнные в упражнении,являются текстом. Анализируют текст со стороны языковых |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | средств связи. Выполняют творческие задания в группах.Конструируют текст. |
| 11/3 | Виды связи в словосочетании | 1 | 24.09 |  | Наблюдают соотнесѐнность содержания предложения с ситуацией, фрагментомдействительности. Анализируют слова, словосочетания и предло- жения. Конструируютпредложения. |
| 12/4 | Р/р. Характеристика человека как вид текста. Строениеданного текста, егоязыковые особенности (изложение) | 1 | 27.09 |  | Пишут изложение. |
| 13/5 | Грамматическое значение словосочетаний | 1 | 29.09 |  | Распознают словосочетание в составе предложения.Конструируют словосочетания, опираясь на схему.Дифференцируют слова и словосочетания. Распределяют слова по значению и структуре. Распознают различные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.Составляют таблицу, используя графические обозначения. |
| 14/6 | Синтаксический разбор словосочетаний | 1 | 01.10 |  | Определяют виды подчинительной связи в словосочетаниях.Составляют схемы словосочетаний. Конструируют словосочетания с разными видами подчинительной связи.Контролируют употребление формы зависимого слова понормам русского литературного языка. |
| 15/7 | Синтаксический разбор словосочетаний | 1 | 04.10 |  | Изучают порядок и образец разбора. Выполняют разбор словосочетаний.Дифференцированно закрепляют тему на тренировочном материале. Готовят индивидуальные задания. Отвечают на контрольные вопросы. Пишут мини-сочинение. |
|  | **ПРОСТОЕ****ПРЕДЛОЖЕНИЕ** | **2 ч + 1 ч** |  |  |  |
| 16/1 | Строение и грамматическое значениепредложений. | 1 | 06.10 |  | Опознают простые предложения. Наблюдают, пользуясь схемой, особенности связи подлежащего исказуемого. Определяют |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Интонация предложения |  |  |  | предикативность предложения. Наблюдают и делают выводы об интонации и паузах впредложениях. |
| 17/2 | Порядок слов в предложении.Логическое ударение | 1 | 08.10 |  | Исследуют языковой материал. Сопоставляют порядок слов в предложениях на разных языках. Сравнивают порядок слов в разных предложениях и делают вывод. Выписывают предложения с обратным порядком слов.Работают со схемой как зрительной опорой для самостоятельных наблюдений. Знакомятся с теоретическими сведениями. Читаютэтимологическую справку о словах *интонация, пауза.* Воссоздают ситуации, требующие разной интонации. Придумывают ситуации, в которых могут быть использованы предложения. |
| 18/3 | Р/р. Подробное изложение текста о памятнике архитектуры (упр.143) | 1 | 11.10 |  | Работают со специально подобранным иллюстративным материалом (видеозапись, презентация). Пишут изложение. |
|  | **ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.****Главные члены предложения** | **6 ч + 2 ч** |  |  |  |
| 19/1 | Подлежащее | 1 | 13.10 |  | Активизируют знания о подлежащем и его роли в предложении.Анализируя русские пословицы, фрагменты текстовхудожественной литературы, находят подлежащие и определяют способ их выражения, отрабатывая при этом правописные навыки.Составляя предложения с при- ведѐнными в рамках словами,развивают творческие способности и учатся использовать в собственной письменной речи подлежащие, имеющие разный способ выражения. |
| 20/2 | Р/р. Сжатое изложение текста(упр. 189) | 1 | 15.10 |  | Пишут сжатое изложение. |
| 21/3 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое | 1 | 18.10 |  | Активизируют знания о сказуемом и его роли в предложении. Анали- зируя фрагменты текстовхудожественной литературы, |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | находят подлежащие и определяют способ их выражения, отрабатывая при этом правописные навыки.Определяют простое глагольное сказуемое.Готовят устное сообщение на заданную тему, руководствуясьсведениями таблицы учебника. На основе текста развивают свои правописные навыки, закрепляют теоретические сведения, полученные в параграфе, развивают творческие спо- собности, грамматическивидоизменяя текст упражнения в соответствии с заданием. |
| 22/4 | Составное глагольное сказуемое | 1 | 20.10 |  | Определяют составное глагольное сказуемое.Анализируют различные способы выражения составных глагольных сказуемых, заменяя вспомогательный глагол кратким прилагательным в составе сказуемого. Анализируют текст с точки зрения представленности в нѐм составных глагольных сказуемых, определяют способ ихвыражения. |
| 23/5 | Составное именное сказуемое | 1 | 22.10 |  | Определяют составное именное сказуемое.Находят в предложениях грамматическую основу, определяют тип сказуемых и способы выражения именнойчасти в составном именном сказу- емом, отрабатывая при этом правописные навыки.Классифицируют предложения в соответствии с типом сказуемых, активизируют сведения из области лексики (архаизмы, синонимы).Распознают различные типы ска- зуемых. Составляют план текста и выделяют в нѐм микротемы. |
| 24/6 | Р/р**.** Ораторская (публичная) речь, ее особенности.Публичное выступление | 1 | 25.10 |  | Готовят публичное выступление. |
| 25/7 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | 27.10 |  | Развивают навык выразительного чтения. Усваивают правило употребления тире междуподлежащим и сказуемым. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Анализируют способ выражения грамматической основы в предло- жениях. Активизируют знания из области стилистики. Готовят устное сообщение на заданнуютему. |
| 26/8 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | 29.10 |  | Анализируют предложения, находя в них грамматическую основу, отмечая особенности интонации, объясняя постановкутире, сопоставляя сведения о типах сказуемых. |
|  | **Второстепенные****члены предложения** | **6 ч +2 ч** |  |  |  |
| 27/1 | Роль второстепенных членов предложения. Дополнение | 1 | 16.11 |  | Воспроизводят изученный ранее материал о предложении и его членах. Актуализируют на основе материала для наблюденийинформацию о членах предложения. Извлекаютинформацию по теме из учебной статьи. Записывают и выделяют грамматические основы и второстепенные члены впредложениях. Опознают дополнение.Анализируют морфологическую выраженность дополнений.Читают текст и определяют его основную мысль. Оценивают грамматическую правильность предложений с дополнениями. Работают с текстами, развивая способность адекватного понимания содержания. |
| 28/2 | Определение | 1 | 17.11 |  | Опознают определение.Дифференцируют согласованные и несогласованные определения.Производят замены определений синонимичными. Создают устный и письменный текст на основеданного, производят самопро- верку. |
| 29/3 | Приложение. Знаки препинания при нѐм | 1 | 18.11 |  | Распознают в словосочетаниях определяемое слово и приложение.Подбирают приложения снужными значениями. Работают над нормой употребления приложений в нужной форме. |
| 30/4 | Обстоятельство. Основные виды обстоятельств | 1 | 23.11 |  | Опознают обстоятельство.Дифференцируют обстоятельства по значению. Составляютпредложения, употребляя обстоятельства с разными |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | значениями. Расставляют знаки препинания в упражнениях и уточняют морфологическуювыраженность обстоятельств. |
| 31/5 | Ораторская(публичная) речь | 1 | 24.11 |  | Подготовить сообщение об особенностях ораторской речи. |
| 32/6 | Р/р. Выборочное изложение по данному тексту | 1 | 25.11 |  | Читают текст об известном лингвисте, учатся вычленять глав- ное в содержании. Продуцируютсвой текст. |
| 33/7 | Повторение по теме«Второстепенные члены предложения» | 1 | Систематизируют изученный материал по вопросам и заданиям учебника. Работают с научно- популярным текстом из энциклопедии, попутно выполняя задания по орфографии, пунктуации и синтаксису. Выраба- тывают своѐ мнение и аргументируют его по вопросам русского языка. Исправляютошибки, связанные с нарушением синтаксической нормы.Оценивают свою речь с точки зрения своей манеры говорить, используя слова для справок. |
| 34/8 | **Р/р. Контрольное сочинение**-описание по картине Б.Щербакова «Русь подмосковная» | 1 | 30.11 |  | Пишут сочинение. |
|  | **ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ** | **8 ч +2 ч** |  |  |  |
| 35/1 | Анализ сочинения. Главный член односоставного предложения.Определѐнно-личные предложения | 1 | 01.12 |  | Анализируют сочинение. Характеризуют односоставные предложения со стороны грамматической основы.Различают односоставные предложения с разной грамматической основой.Распространяют односоставные предложения второстепенными членами.Опознают назывные предложения. Наблюдают за функцией и семантикой назывныхпредложений. Составляютназывные предложения. Осознают |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | уместность употребления назыв- ных предложений в текстахопределѐнного типа. |
| 36/2 | Неопределѐнно- личные предложения | 1 | 02.12 |  | Опознают определѐнно-личные предложения.Определяют морфологическую выраженность главного члена в определѐнно-личныхпредложениях и функцию этих предложений. Уместно упо- требляют данный видпредложений в своѐм тексте. Пишут диктант. |
| 37/3 | Безличные предложения | 1 | 07.12 |  | Опознают неопределѐнно-личные предложения.Определяют значение и морфологическую выраженность главного члена неопределѐнно- личных предложений.Аргументируют употребление односоставных предложений данного вида подобранными пословицами. |
| 38/4 | Безличные предложения | 1 | 08.12 |  | Опознают безличные предложения.Определяют морфологическую выраженность главного члена в безличных предложениях. |
| 39/5 | Р/р. Сочинение- описание по картине К.Ф. Юона«Мартовское солнце» | 1 | 09.12 |  | Трансформируют двусоставные предложения в односоставные безличные предложения.Подбирают свои тексты с примерами безличных предложений из разных учебников. |
| 40/6 | Назывные предложения  | 1 | 14.12 |  | Воспринимают на слух текст- рассуждение, выделяют в нѐм структурные части. Создают своѐ рассуждение на предложенную тему. Работают над текстом для изложения, определяя коммуникативно-целесообразные языковые средства выражения мысли. Подбирают рабочие материалы на определѐнную темуна основе межпредметных связей с уроками литературы. |
| 41/7 | Неполные предложения | 1 | 15.12 |  | Определяют неполныепредложения и опознают их типы. Составляют диалоги с использованием неполныхпредложений. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 42/8 | **Р/р. Контрольное** сжатое **изложение** по прослушанномутексту | 1 | 16.12 |  | Пишут изложение. |
| 43/9 | Анализ изложения. Синтаксический разбор односоставного предложения.Повторение | 1 | 21.12 |  | Выполняют устные и письменные синтаксические разборы односоставных предложений.Тренируются в разборепредложений разных видов, со- поставляя двусоставные и односоставные предложения.Отвечают на контрольные вопросы, систематизируя изученный материал. Тренируются в использовании разных односоставных предложений,выбирая наиболее уместные и следя за нормой их употребления.Размышляют над синтаксическими ресурсами в оформлении связных текстов с помощью простыхпредложений разных видов. |
| 44/10 | **Рубежная контрольная работа** по теме «Повторениеизученного» | 1 | 22.12 |  | Пишут контрольную работу. |
|  | **Простое осложнённое****предложение** | **1 ч** |  |  |  |
| 45/1 | Анализ контрольной работы. Понятие об осложнѐнномпредложении | 1 | 23.12 |  | Определяют, чем осложнены предложения, приведѐнные в упражнении, списывают их,расставляя пропущенные знаки препинания. |
|  | **ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ****ПРЕДЛОЖЕНИЯ** | **12 ч + 2 ч** |  |  |  |
| 46/1 | Понятие об однородных членах | 1 | 11.01 |  | Осознают условия однородности членов предложения. Производят наблюдение за языковымявлением. Читают предложения с нулевой интонацией. Указывают средства связи междуоднородными членами.Выполняют упражнение по развитию речи, составляют текст на одну из предложенных тем, употребляя однородные члены. Пишут диктант, объясняя правописание пропущенных букв и употребление знаков препинания. |
| 47/2 | Однородные члены, | 1 | 12.01 |  | Читают и записывают тексты, |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них |  |  |  | графически обозначая перечислительную интонацию, расставляя пропущенныеразделительные запятые между од- нородными членами. Письменноформулируют основную мысль текста. Продолжаютнезаконченные предложения, ставя на месте пропусков однородные члены предложения. |
| 48/3 | **Р/р .Контрольное** сочинение- рассуждение наоснове литературного произведения | 1 | 13.01 |  | Пишут сочинение. |
| 49/4 | Анализ сочинения. Однородные и неоднородные определения | 1 | 18.01 |  | Распознают однородные и неоднородные определения. Пишут изложение. Читают текст выразительно вслух, соблюдаяинтонацию перечисления при однородных членах. |
| 50/5 | Однородные и неоднородные определения | 1 | 19.01 |  | Распознают однородные и неоднородные определения. Пишут изложение. Читают текст выразительно вслух, соблюдая интонацию перечисления при однородных членах. Пишутдиктант. |
| 51/6 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | 1 | 20.01 |  | Выделяют разделительные союзы в предложениях.Определяют, одиночными или повторяющимися являются эти союзы. Расставляют знаки препинания в текстах. Пишут текст, расставляя пропущенные запятые. Подчѐркивают однородные члены как члены предложения и грамматические основы сложносочинѐнных предложений с союзом И. |
| 52/7 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | 1 | 25.01 |  | Составляют схемы сложносочинѐнных предложений. Находят в тексте обращения, однородные главные и однородные второстепенные члены. Формулируют основнуюмысль текста-описания. |
| 53/8 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | 1 | 26.01 |  | Распределяют предложения на две группы: с обобщающим словомпосле однородных членов и перед ним. Читают выразительнопредложения с интонацией предупреждения, с интонацией |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | пояснения. |
| 54/9 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | 1 | 27.01 |  | Подбирают к однородным членам предложенные обобщающие слова. Записывают предложения с обобщающим словом при однородных членах,классифицируя их по группам. Пишут диктант. |
| 55/10 | Синтаксическийразбор предложения с однородными членами | 1 | 01.02 |  | Проводят письменный синтаксический разборпредложения с однородными сказуемыми. Устно разбирают предложения с однородными второстепенными членами.Составляют схемы простых предложений с однороднымиопределениями. |
| 56/11 | Пунктуационный разбор предложения с однородными членами | 1 |  | Производят устные и письменные пунктуационные разборы простых предложений с однородными членами, входящими в состав сложного. Пишут предложения, расставляя пропущенныеразделительные запятые между однородными членамипредложения. |
| 57/12 | Р/р. Сочинение- описание по картине Ф. Васильева«Мокрый луг» | 1 | 02.02 |  | Пишут сочинение. |
| 58/13 | Повторение по теме:«Однородные члены предложения» | 1 | 03.02 |  | Определяют и формулируют основную мысль текста.Списывают его, расставляя недостающие запятые иподчѐркивая однородные члены. Читают отрывок из статьи.Находят однородные и неоднородные определения в тексте. Находят однородные обстоятельства. Определяют, сколько рядов однородных членовв указанном предложении. |
| 59/14 | **Контрольный диктант**с грамматическим заданием по теме«Однородные члены предложения» | 1 | 08.02 |  | Пишут контрольный диктант и выполняют грамматическое задание. |
|  | **ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ****ПРЕДЛОЖЕНИЯ** | **17 ч + 2ч** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 60/1 | Анализ диктанта. Понятие об обособленности | 1 | 09.02 |  | Понимают сущность и общие условия обособления.Выделяют запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами.Обозначают паузы, которые выделяют обособленные члены.Списывают текст, подчѐркивая грамматические основы сложных предложений. |
| 61/2 | Обособленные определения.Выделительные знаки препинания при них | 1 | 10.02 |  | Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными определениями. Графически обозначают обособленные определения, выраженные причастным оборотом. Объясняют, при каких условиях они обособлены, а при каких нет. Читают предложения с обособленными членами и интонацией обособления.Сравнивают по смыслу данные предложения. |
| 62/3 | Обособленные определения.Выделительные знаки препинания при них | 1 | 15.02 |  | Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными определениями. Графически обозначают обособленные определения, выраженные причастным оборотом. Объясняют, при какихусловиях они обособлены, а при каких нет. |
| 63/4 | Обособленные определения.Выделительные знаки препинания при них | 1 |  |
| 64/5 | **Р/р. Контрольное**подробное изложение (упр. 413) | 1 | 16.02 |  | Пишут изложение. |
| 65/6 | Анализ изложения. Обособленные приложения.Выделительные знаки препинания при них | 1 | 17.02 |  | Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными приложениями. Указывают, как морфологически выражены и пунктуационно оформлены приложения, обозначают графически их синтаксическую роль. Записывают отрывки из стихотворений и указывают распространѐнные приложения. Пишут диктант. |
| 66/7 | Обособленные приложения.Выделительные знаки препинания при них | 1 | 22.02 |  |
| 67/8 | Обособленные приложения.Выделительные знаки препинания при них | 1 |
| 68/9 | Обособленные обстоятельства.Выделительные знаки препинания при них | 1 | 24.02 |  | Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными обстоятельствами. Читают тексты, записывают их,графически обозначая обосо- |
| 69/10 | Обособленные | 1 | 01.03 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | обстоятельства.Выделительные знаки препинания при них |  |  |  | бленные обстоятельства. Указывают обращения.Выписывают предложения с обособленными обстоятельствами, определениями и приложениями. Указывают, в каких предложениях они являются однородными.Находят ошибки в построении предложений с деепричастными оборотами и записываютпредложения в исправленном виде. |
| 70/11 | Обособленные обстоятельства.Выделительные знаки препинания при них | 1 | 02.03 |  |
| 71/12 | Обособленные уточняющие члены предложения.Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения | 1 | 03.03 |  | Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными уточняющими членами предложения.Выделяют запятыми и подчѐркивают обособленные члены предложений. Записывают предложения, подчѐркивая обособленные обстоятельства уступки и выделяя их запятыми.Выписывают из текстапредложения с обособленными определениями и приложениями. |
| 72/13 | Обособленные уточняющие члены предложения.Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения | 1 |  |
| 73/14 | Р/р. Сжатое изложение попрослушанному тексту | 1 | 09.03 |  | Пишут изложение. |
| 74/15 | Синтаксическийразбор предложений с обособленными членами | 1 | 10.03 |  | Производят письменный и устный синтаксический разборпредложений с обособленными членами. Читают и списывают текст, расставляя пропущенные запятые |
| 75/16 | Пунктуационный разбор предложений с обособленными членами | 1 | 15.03 |  | Производят письменный и устный пунктуационный разборпредложений с обособленными членами. Читают и списывают текст, расставляя пропущенныезапятые. |
| 76/17 | Повторение по теме«Обособленные члены предложения» | 1 | 16.03 |  | Записывают текст, расставляя недостающие запятые играфически обозначая обособленные члены предложения. Составляют схемы предложений.Указывают условия для обособления второстепенных членов предложения.Выразительно читают и записывают тексты. |
| 77/18 | Повторение по теме«Обособленные члены предложения» | 1 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 78/19 | **Контрольное тестирование** по теме: «Обособленныечлены предложения» | 1 | 17.03 |  | Выполняют тестовые задания. |
|  | **СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫЕ С ЧЛЕНАМИ****ПРЕДЛОЖЕНИЯ** | **9 ч + 2 ч** |  |  |  |
|  | **Обращение** | **4 ч** |  |  |  |
| 79/1 | Анализ тестирования. Назначение обращения | 1 | 29.03 |  | Осознают основные функции обращения.Выделяют графически и интонационно обращения, расставляют знаки препинания. Составляют предложения собращениями. |
| 80/2 | Распространѐнные обращения | 1 | 30.03 |  | Опознают и правильно интонируют предложения с распространѐнными обращениями. Составляют небольшой текст с использованием распространѐнных обращений. Выписывают из текстов художественной ипублицистической литературы примеры употребления разных обращений. |
| 81/3 | Выделительные знаки препинания при обращении | 1 |  | Выписывают текст с выделением обращений знаками препинания, обозначают графически обращения, чертят схемы собозначением местоположения обращений. |
| 82/4 | Употребление обращений | 1 | 31.03 |  | Составляют письма и моделируют разговор по телефону. Описывают различные ситуации общения с употреблением обращений.Составляют предложения с последующим их прочтением с определѐнной тональностью.Списывают тексты с постановкой запятых и графическимвыделением обращений. Приводят примеры обращений. Составляют поздравления и тексты деловой корреспонденции на различные темы. |
|  | **Вводные и вставные****конструкции** | **5 ч + 2 ч** |  |  |  |
| 83/1 | Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетанийслов по значению | 1 | 05.04 |  | Осознают функции вводных конструкций в речи. Выписывают предложения с обозначениемвводных слов. Графически |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | выделяют вводные слова. Узнают группы вводных слов и предложений по значению.Рассматривают схему. Составляют предложения с различными по зна- чению вводными словами и сочетаниями слов. Читают текст, определяют тему текста и основную мысль, находят вводные слова. Формулируют свой ответ на поставленный автором текста вопрос. |
| 84/2 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводныхпредложениях | 1 | 06.04 |  | Выписывают текст с постановкой знаков препинания при вводных словах. Вставляют вводные слова в текст и расставляют знаки препинания, указывают значения слов. Переписывают текст,заменяя вводные слова и сочетания слов вводными предложениями. Определяют части речи. |
| 85/3 | Р/р. Сжатоеизложение (упр. 440) | 1 | 07.04 |  | Пишут изложение. |
| 86/4 | Вставные слова, словосочетания и предложения.Междометия в предложении | 1 | 12.04 |  | Определяют понятие вставных конструкций. Анализируют особенности употребления вставных конструкций.Моделируют публичное выступле- ние. Формируют пунктуационную компетенцию, опознавая вставные конструкции и выделяя их интонацией в устной речи и скобками или тире в письменной речи. Пишут выборочный диктант с последующей взаимопроверкой. Совершенствуют при работе с текстом свои речевые, коммуни- кативные умения и правописные навыки.Уточняют роль междометия в предложении. Определяют впредложениях междометия, выражающие разные чувства. |
| 87/5 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически несвязанными с членами предложения.Повторение | 1 | 13.04 |  | Усваивают порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора.Опознают изученные конструкции, грамматически не связанные сочленами предложения.Выполняют синтаксическийразбор предложении. Закрепляют пунктуационный навык изученныхконструкции. Подбирают или |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | составляют свои примеры предложений и выполняют ихсинтаксический и пунктуационный разбор.Отвечают на контрольные вопросы по теме. |
| 88/6 | Р/р. Сжатое изложение ( упр 465) | 1 | 14.04 |  | Развивают речь, отзываясь своими высказываниями в устной и письменной форме на содержание прочитанного текста. |
| 89/7 | Тестирование по теме:«Вводные и вставные конструкции» | 1 | 19.04 |  | Выполняют тестовые задания. |
|  | **Чужая речь** | **6 ч + 1 ч** |  |  |  |
| 90/1 | Понятие о чужой речи.Комментирующая часть | 1 | 20.04 |  | Определяют понятие чужой речи. Анализируют языковой материал. Делают обобщения на языковом материале для наблюдений.Анализируют смысловые параметры комментирующей части.Выявляют в самостоятельных наблюдениях интонациюкомментирующей части, ее место в предложениях, роль глаголов говорения (речи) Читают схемы предложений с чужой речью.Распространяют комментирую- щую часть предложений с чужой речью, опираясь на схемы. |
| 91/2 | Прямая и косвенная речь | 1 | 21.04 |  | Сравнивают предложения с прямой и косвенной речью. Изучают определения прямой и косвенной речи. Опознают изучаемые предложения с прямой и косвенной речью и читают их, соблюдая нужную интонацию.Классифицируют знаки препинания в предложениях текста. |
| 92/3 | Прямая и косвенная речь | 1 |  | Опознают предложения с косвенной речью. Акцентируют внимание на смысле предложений с косвенной речью, оформленной с помощью слов *как, что, будто.* Работают с текстом официального стиля и над ролью в нѐмпредложений с косвенной речью. Проводят эксперимент: преобра- зуют предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью, выясняя уместность ихиспользования в текстах разных |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | типов и стилей речи. Актуализируют изученное ранее правило о знаках препинания в предложениях с прямой речью. Осваивают новое пунктуационное правило об оформлении прямойречи с разрывом. |
| 93/4 | Диалог | 1 | 04.05 |  | Определяют диалог. Составляют свои диалоги по рисункам, ситуациям и схемам. Вырабатывают навык пунктуационного оформления диалога. Преобразуют предло- жение с косвенной речью в предложения с прямой речью. Определяют стилистическуювыраженность диалога. |
| 94/5 | Р/р. Сочинение - сравнительная характеристика двухзнакомых лиц (упр 491) | 1 | 05.05 |  | Пишут сочинение на основе сравнительной характеристики. |
| 95/6 | Цитата | 1 | 11.05 |  | Определяют понятие цитаты. Находят цитаты и определяют роль цитат в тексте. Формируют умение вводить цитаты в авторский текст разными способами. Выполняют коррекцию текстов ученических сочинений со стороны уместности и точности воформлении включѐнных цитат. |
| 96/7 | Повторение по теме«Чужая речь» | 1 |  | Отвечают на вопросы по разделу. Выполняют задания на передачу чужой речи разными способами. Подбирают примеры с разными способами передачи чужой речи. Исследуют сочетания знаков препинания при оформлениичужой речи и подтверждают схемы своими примерами. |
|  | **ПОВТОРЕНИЕ И СИТЕМАТИЗАЦИЯ****ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ** | **5 ч + 1 ч** |  |  |  |
| 97/1 | Повторение. Синтаксис и морфология | 1 | 12.05 |  | Соотносят синтаксис и морфологию как составляющие грамматики. Различают первичную и вторичную роль синтаксическую роль различных частей речи.Выполняют синтаксическийразбор, составляют предложения. |
| 98/2 | **Итоговая контрольная работа** | 1 | 17.05 |  | Выполняют контрольную работу. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | по теме «Повторение и систематизация изученного в 8классе» |  |  |  |  |
| 99/3 | Анализ контрольной работы. Синтаксис и пунктуация | 1 | 18.05 |  | Обобщают знания о роли пунктуации в речи. Соотносят синтаксис и пунктуацию,выявляют их связь. Изучают и применяют инструкцию, списывая тексты и ставя разные по функции знаки препинания. |
| 100/4 | Р/р. Сжатое изложение на основе прослушанного текста | 1 | 19.05 |  | Развивают речь и закрепляют текстовые умения, анализируя прослушанный текст. Пишутизложение. |
| 101/5 | Синтаксис и культура речи | 1 | 24.05 |  | Обобщают содержание понятия«Культура речи». Исправляют нарушения в нормативном употреблении словосочетаний с управлением. Заполняют таблицу.Исправляют предложения с ошибками в употреблении деепричастных оборотов. |
| 102/6 | Синтаксис и орфография. Итоговое повторение по курсу русского языка в 8 классе | 1 | 25.05 |  | Формулируют вывод о связи синтаксиса и орфографии.Вспоминают правила. Выполняют задание повышенной трудности. Подводят итоги изучения курсарусского языка в 8 классе. |
|  | **Итого:** | **102 ч** |  |  |  |

**Примечание:** календарно-тематическое планирование по русскому языку для 8 класса составлено на основе ФГОС ООО, программы по русскому языку для 5-9 классов авторов Т.А.

Ладыженской, Л.А. Тростенцовой и др. и учебника для 8 класса общеобразовательных учреждений авторов С.Г. Бархударова, С.Е. Крючкова, Л.Ю. Максимова и др.

# ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

**2021– 2022** учебный год

**Предмет:** русский язык

# Класс: 8

**Учитель:** Алексеева Злата Сергеевна

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока** | **Количество часов по рабочей программе** | **Количество часов фактически** | **Обоснование изменений** |
|  |  |  | С учётом календарного учебного графика МБОУ «СОШ №25 с. Романовка» на 2021-2022 учебный год, праздничных дней (4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 3 и 10 мая) и их переноса проведено уплотнение учебного материала по отдельным темам |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  |