**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 25 с.Романовка»**

 

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  На педагогическом совете  Протокол № \_\_\_\_\_\_  «\_\_\_» август\_ 20\_\_ г. | **Согласовано**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.М.Савенко  «\_\_\_\_» август\_ 20\_\_г. | **Утверждаю**  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р.О.Никольский    «\_\_\_\_» август\_ 20\_\_г. |

**Рабочая программа**

учебного предмета «**Русский язык»**

5 класс

(170 часов,5 часов в неделю)

Составитель:

**Алексеева Злата Сергеевна**

учитель русского языка и литературы

2021 - 2022 учебный год

**Пояснительная записка.**

**Цели и задачи изучения учебного предмета**

* воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
* овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
* освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерности её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
* совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**Общая характеристика курса**

В 5 классе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях.

Программа содержит:

* отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества и т. д., речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков, сведения об основных нормах русского литературного языка;
* сведения о графике, орфографии и пунктуации, перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Содержание курса русского (родного) языка в 5 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции.

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся – овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью. Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов.

Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Обогащение словарного запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение).

*Языковая и лингвистическая компетенции* формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретениях необходимых знаний о лингвистике как о науке; освоение основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

*Культуроведческая компетенция* предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В рабочей программе реализован *коммуникативно-деятельностный* подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Школьный курс русского языка в 5 классе предполагает изучение фонетики и графики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии и орфографии, первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации. Предусмотрена работа по культуре речи. Вводные уроки о русском языке дают большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года выделяются специальные часы. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1 – 4 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи – пятая часть всего учебного времени. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются среди грамматического материала.

**Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

Согласно Федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации на изучение предмета «Русский язык» на базовом уровне отводится 170 часов в 5 классе из расчета 5 часов в неделю (с учётом 34 учебных недели по учебному плану МБОУ «СОШ 25 с. Романовка»),.

**Для реализации программы используется УМК** М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской. **Учебник:** М.Т. Баранов, Л.Т. Григорян, Т.А. Ладыженская «Русский язык 5 кл», Москва, «Просвещение», 2020г

**Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**Личностные, метапредметные, предметные результаты**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

* понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальны, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
* осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
* достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

* владение всеми видами речевой деятельности:
* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
* применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);
* коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому(родному) языку являются:

* представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
* понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
* усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
* освоение базовых основ лингвистики;
* овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
* опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
* проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
* понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
* осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Результаты обучения**

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки учащихся 5 класса, которые содержат следующие компоненты: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

**Общая характеристика учебного процесса: основные технологии, методы, формы обучения и режим занятий.**

**Технологии,** используемые в учебном процессе:

1. Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии,  построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения.

2. Технологии реализации межпредметных связей в учебном процессе.

3. Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала учащимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса.

4. Технология проблемного обучения  с целью развития творческих способностей учащихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное  усвоение учениками заданного предметного материала.

**Методы и приёмы обучения:**

- обобщающая беседа по изученному материалу;

- индивидуальный устный опрос;

- фронтальный опрос;

- опрос с помощью перфокарт;

- выборочная проверка упражнения;

- взаимопроверка;

- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);

- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);

- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;

- составление учащимися авторского текста в различных жанрах;

- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

- изложения (подробные и сжатые) на основе текстов типа описания, рассуждения;

- написание сочинений;

- письмо под диктовку;

- комментирование орфограмм и пунктограмм.

Виды деятельности учащихся на уроке:

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.

**Формы** организации образовательного процесса: поурочная система обучения с использованием объяснительно- иллюстративного, репродуктивного, частично-поискового методов обучения. А также такие формы обучения: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок- исследование, урок-практикум, урок развития речи.

Виды и формы контроля: контрольные диктанты, сочинения, изложения, тесты.

**Содержание курса (5 класс)**

**Раздел 1. Речь и речевое общение**

* Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.
* Осознание основных особенностей устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами диалога и монолога. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

**Раздел 2. Речевая деятельность**

* Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.
* Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему.

**Раздел 3. Текст**

* Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
* Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т. д.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

**Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

* Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, язык художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа).
* Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных типов речи: описание, повествование, рассуждение.

**Содержание, обеспечивающее формирование языковой**

**и лингвистической (языковедческой) компетенций**

**Раздел 5. Общие сведения о языке**

* Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка.

**Раздел 6. Фонетика и орфоэпия**

* Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог ударение.
* Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.
* Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

**Раздел 7. Графика**

* Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j].
* Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

**Раздел 8. Морфемика и словообразование**

* Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.
* Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.
* Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Применение знаний по морфемике в практике правописания.

**Раздел 9. Лексикология и фразеология**

* Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.
* Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря и т. п.) и использование её в различных видах деятельности.

**Раздел 10. Морфология**

* Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола, наречия. Словари грамматических трудностей.
* Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел 11. Синтаксис**

* Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры. Однородные члены предложения, обращение. Классификация сложных предложений. Прямая речь
* Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация**

* Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание Ъ и Ь. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания при прямой речи, в диалоге.

* Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

**Раздел 13. Язык и культура**

* Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
* Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Раздел III. Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** | **Кол-во контрольных работ** | **Развитие речи** |
| Язык и общение. | **3** | - | **1** |
| Вспоминаем, повторяем, изучаем. | **24** | 2 | **5** |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | **35** | 2 | **5** |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. | **16** | 1 | **4** |
| Лексика. Культура речи. | **9** | - | **3** |
| Морфемика. Орфография. Культура речи. | **23** | 1 | **4** |
| **Морфология. Орфография. Культура реч**и. | **53** |  | **12** |
| Имя существительное | **20** | 1 | **4** |
| Имя прилагательное | **12** | 1 | **4** |
| Глагол | **21** | 1 | **4** |
| Повторение и систематизация изученного. | **7** | 1 | **2** |
| ИТОГО | **170** | 10 | **36** |

**Раздел IV. Содержание тем учебного курса.**

**1. Язык и общение. – 2 ч. + 1 ч.Р.р.**

Язык и человек.Общение устное и письменное. Читаем учебник. Слушаем на

уроке. Стили речи.

**2. Вспоминаем, повторяем, изучаем. -  24 ч.(5 ч.Р.р).**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.  Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.  Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание - тся и - ться; раздельное написание не с глаголами. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

**3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. – 35 ч. (5 ч.Р.р.)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.   Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.  Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.  Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**4. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. –  16 ч. (4 ч. Р.р.)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**5. Лексика. Культура речи. – 9 ч. ( 3 ч. Р.р.)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**6.** **Морфемика. Орфография. Культура речи –  23ч. (4 ч. Р.р.)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове.чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.  Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

**7. Морфология.Орфография. Культура речи –  53 ч. + 12 ч. Р.р.**

**Самостоятельные и служебные части речи –**

**Имя существительное  -  20 ч.  (4ч. Р.р.)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).  Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.  Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное  - 12 ч. (4) ч. Р.р.**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.  Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол –  21 ч.(4 ч. Р.р.)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.  Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.  Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир, -мер- - -мир-, - пep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**8. Повторение и систематизация изученного в 5 классе –  7 ч. (2ч.р.р.)**

 Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ъ и ь. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

**Раздел V. Планируемые результаты изучения курса русского языка**

**Требования к уровню подготовки учащихся за курс 5 класса**

I. Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в V классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу V класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

**речевая деятельность:**

***аудирование:***

понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

***чтение:***

владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;

прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; правильно расставлять логические ударения, паузы; выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

***говорение:***

доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи; создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

***письмо:***

подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; создавать письменные высказывания разных типов речи; составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы; писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного); пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста; выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения; подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;

использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.); исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

**фонетика и орфоэпия:**

выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;

использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова; находить в художественном тексте явления звукописи; правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; работать с орфоэпическим словарем;

**графика:**

правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

**морфемика:**

выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов; объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

**лексикология и фразеология:**

объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения злова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов; распределять слова на тематические группы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; различать прямое и переносное значение слов; отличать омонимы от многозначных слов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово; находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении; владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

**морфология:**

различать части речи; правильно указывать морфологические признаки; уметь изменять части речи;

**орфография:**

находить орфограммы в морфемах; группировать слова по видам орфограмм; владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии; устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

**синтаксис и пунктуация:**

выделять словосочетания в предложении; определять главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме; выделять основы предложений с двумя главными членами; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; характеризовать предложения по цели высказывания или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений; устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 25 с.Романовка»**

 

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  На педагогическом совете  Протокол № \_\_\_\_\_\_  «\_\_\_» август\_ 20\_\_ г. | **Согласовано**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.М.Савенко  «\_\_\_\_» август\_ 20\_\_г. | **Утверждаю**  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р.О.Никольский    «\_\_\_\_» август\_ 20\_\_г. |

**Календарно-тематическое планирование**

учебного предмета «**Русский язык»**

5 класс

(170 часов, 5 часа в неделю)

Составитель:

**Алексеева Злата Сергеевна**

учитель русского языка и литературы

2021 - 2022 учебный год

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела и тем.**  **Содержание** | **Часы учебного**  **времени** | **Дата** | | **Характеристика основной деятельности ученика** |
| **план** | **факт** |
|  | ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ | 2 ч + 1 ч |  |  |  |
| 1/1 | Язык и человек | 1 | 01.09 |  | Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Читают и анализируют текст. Озаглавливают  текст упражнения. Пишут мини- сочинение. |
| 2/2 | Общение устное и письменное  Читаем учебник | 1 | 02.09 |  | Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения.  Рассматривают и объясняют схему. Отвечают на вопросы, анализируя пословицы и поговорки русского народа. Списывают текст, учат его наизусть и подготавливают его торжественное произношение. |
| 3/3 | **Р. р.** Стили речи | 1 | 03.09 |  | Выявляют особенности разговорной речи, языка  художественной литературы и стилей речи. Устанавливают принадлежность текста к определѐн- ной функциональной разновидности языка. Анализируют тексты упраж- нений с точки зрения целей высказывания; ищут в школьных учебниках примеры научных и художественных текстов; сравнивают выражения приветствия.  Знакомятся с понятием речевого этикета. |
|  | ВСПОМИНАЕМ,  ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ | 17 ч + 3 ч |  |  |  |
| 4/1 | **Входная контрольная работа** по теме: «Повторение изученного в  начальной школе» | 1 | 04.09 |  | Пишут контрольную работу. |
| 5/2 | Анализ контрольной работы**.** Звуки и буквы. Произношение и правописание.  Орфограмма | 1 | 06.09 |  | Анализируют контрольную работу. Читают текст, определяют его тему, анализируют содержание, высказы- вают и обосновывают своѐ мнение о тексте. Осознают соотношение произношения и правописания.  Знакомятся с понятием транскрипции, отрабатывают его в упражнениях. Вспоминают понятие орфографического правила. Работают |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | в группе. Знакомятся с понятием орфограммы, еѐ признаками; письменно выполняют упражнения,  опознавая различные виды орфограмм. |
| 6/3 | Правописание проверяемых  безударных гласных в корне слова | 1 | 07.09 |  | Читают текст, определяя ударные и безударные гласные. Усваивают пра- вило написания безударных гласных в корне слова. Выполняют упражне- ния, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные  буквы, проставляя ударение и подбирая проверочные слова. |
| 7/4 | Правописание проверяемых согласных в корне слова | 1 | 08.09 |  | Выполняют упражнения,  отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные буквы, про- ставляя ударение и подбирая проверочные слова. Учатся различать одинаково произносимые слова с  разным написанием. Пишут диктант. |
| 8/5 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова | 1 | 09.09 |  | Усваивают правило написания непроизносимых согласных в корне слова. Выполняют упражнение, отрабатывающее данное правило.  Пишут диктант; выбирают заголовок, отражающий содержание. |
| 9/6 | Буквы **и, у, а** после шипящих | 1 | 10.09 |  | Активизируют правило написания букв *и, у, а* после шипящих. Выпол- няют упражнения, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные буквы, составляют предложения со словами- исключениями из правила, работают  с орфографическим словарѐм, составляют предложения. |
| 10/7 | Разделительные Ъ и Ь | 1 | 13.09 |  | Активизируют и анализируют правило написания разделительных *ъ* и ь. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: составляют предложения со словами, иллюстрирующими правило, изменяют форму слов так, чтобы появилась орфограмма, пишут диктант и выделяют те случаи, когда ъ не является разделительным  знаком. |
| 11/8 | Раздельное написание предлогов с другими словами | 1 | 14.09 |  | Активизируют правило раздельного написания предлогов с другими сло- вами. Выполняют упражнения, закрепляющие данное правило.  Списывают текст, выделяя орфограммы-буквы и орфограммы- |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | пробелы. Запоминают предлоги, пишущиеся через дефис и составляют с ними предложения. Ра-  ботают с иллюстрацией, описывают происходящее на ней. |
| 12/9 | Р. р. Что мы знаем о тексте | 1 | 15.09 |  | Определяют признаки текста. Выполняют упражнения, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности.  Пишут изложение по тексту при помощи плана. |
| 13/10 | Части речи | 1 | 16.09 |  | С помощью вопросов и заданий распознают самостоятельные части речи. Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к той или иной части речи. Знакомятся со всеми частями речи. Читают рассказ и выписывают наречия и относящиеся к ним слова, попутно знакомясь с признаками этой части речи. Списывают текст, предварительно разбив его на  абзацы, определяют главные члены в одном из предложений. |
| 14/11 | Глагол | 1 | 17.09 |  | Определяют морфологические признаки глагола. Составляют предложения по рисунку.  Определяют лицо и время глаголов,  приведѐнных в упражнениях. Ставят глаголы в неопределѐнную форму. |
| 15/12 | -Тся и -ться в глаголах | 1 | 20.09 |  | Активизируют правило написания *- тся* и *-ться* в глаголах. Выполняют упражнения, руководствуясь  правилом. |
| 16/13 | Р. р**.** Тема текста. Сочинение- повествование  «Летние радости» | 1 | 21.09 |  | Пишут сочинение на основе летних впечатлений. |
| 17/14 | Личные окончания глаголов | 1 | 22.09 |  | Активизируют знания о личных окончаниях глаголов при помощи таблицы. Выделяют окончания глаголов в текстах упражнений.  Составляют предложения с глаголами. Определяют написание *не* с глаголами. |
| 18/15 | Имя существительное | 1 | 23.09 |  | Определяют морфологические  признаки имени существительного. Определяют род, число, склонение, падеж имѐн существительных.  Активизируют правило написания *ь*  на конце имѐн существительных. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Анализируют таблицы. |
| 19/16 | Имя прилагательное | 1 | 24.09 |  | Определяют морфологические признаки имени прилагательного. Составляют предложения с именами прилагательными. Согласуют имена прилагательные с именами существительными. Выделяют окончания в именах прилагательных,  определяют их род, число, падеж. |
| 20/17 | Р. р. Устное сочинение-описание  по картине А. А. Пластова «Летом» | 1 | 27.09 |  | Устно описывают картину Пластова  «Летом». |
| 21/18 | Местоимение | 1 | 28.09 |  | Определяют морфологические признаки местоимения. Указывают лицо, падеж и число местоимений, приведѐнных в упражнениях. Читают и пересказывают текст, выписывают  из него местоимения. |
| 22/19 | **Контрольный диктант** по теме  «Повторение изученного в начальной школе» | 1 | 29.09 |  | Пишут диктант с грамматическим заданием. |
| 23/20 | Анализ контрольного диктанта.  Основная мысль текста | 1 | 30.09 |  | Анализируют диктант. Определяют способы выражения основной мысли текста. Анализируют заметку и замечания к ней, редактируют заметку. Отвечают на контрольные  вопросы и задания. |
|  | СИНТАКСИС.  ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ | 22ч + 7ч |  |  |  |
| 24/1 | Синтаксис. Пунктуация | 1 | 01.10 |  | Овладевают основными понятиями синтаксиса. Анализируют тексты с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте. Овладевают знаниями о пунктуации как разделе науки о языке. Осознают значение знаков препинания для понимания текста. Анализируют тексты с точки зрения роли в них знаков препинания. Спи-  сывают тексты, пишут краткие изложения. |
| 25/2 | Словосочетание. Разбор словосочетания | 1 | 04.10 |  | Распознают словосочетания в составе предложения, определяют главное и зависимое слова в словосочетании. Обозначают  смысловые связи между главными и зависимыми словами в словосочетании. Характеризуют  словосочетания по морфологическим |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | признакам главного слова и средствам грамматической связи (выделяют окончание и/или пред- лог). Выполняют разборы  словосочетаний. |
| 26/3 | Предложение | 1 | 05.10 |  | Определяют границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Анализируют интонационные конструкции.  Определяют главные члены в предложении. |
| 27/4 | Р. р**.** Сжатое изложение по тексту  В. Катаева | 1 | 06.10 |  | Пишут сжатое изложение (упр.144) |
| 28/5 | Виды предложения по цели высказывания | 1 | 07.10 |  | Распознают виды предложений по цели высказывания. Характеризуют смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных предложений. Пишут диктант.  Моделируют интонационную окраску различных по цели высказывания предложений. Об- ращаются к знаниям, полученным на уроках литературы: определяют принадлежность цитат к тем или иным произведениям А. С. Пушкина. |
| 29/6 | Восклицательные предложения | 1 | 08.10 |  | Распознают виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные). Соотносят эмоциональную окраску предложе- ния и цель высказывания. Работают в  парах. |
| 30/7 | Р. р. Сочинение- рассуждение на тему  «Памятный день» | 1 | 11.10 |  | Пишут сочинение и готовят устный отзыв о сочинении товарища. |
| 31/8 | Члены предложения.  Главные члены предложения | 1 | 12.10 |  | Опознают главные и второстепенные члены предложения.  Выделяют основы в предложениях. |
| 32/9 | Подлежащее. Сказуемое | 1 | 13.10 |  | Определяют признаки, способы выражения подлежащего, его связь со сказуемым.  Определяют виды сказуемого и способы его выражения. |
| 33/10 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | 14.10 |  | Распознают опознавательный  признак употребления тире как знака разделения между главными членами: выражение подлежащего и сказуемого существительными в именительном падеже.  Отрабатывают в упражнениях |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | навыки определения главных членов  предложения |
| 34/11 | Нераспространѐнные и распространѐнные предложения | 1 | 15.10 |  | Различают распространѐнные и нераспространѐнные предложения. Составляют нераспространѐнные  предложения и распространяют их однородными членами. |
| 35/12 | Второстепенные члены предложения. Дополнение | 1 | 18.10 |  | Распознают виды второстепенных членов предложения. Анализируют схему, иллюстрирующую связи  между главными и второстепенными членами предложения.  Распознают дополнение в предложении, выделяют дополнение графически. Распространяют предложения дополнениями.  Составляют схемы распространѐнных предложений. |
| 36/13 | Определение | 1 | 19.10 |  | Распознают определение в  предложении, выделяют определение графически. Распространяют предложения определениями. |
| 37/14 | Обстоятельство | 1 | 20.10 |  | Распознают обстоятельство в предложении, выделяют обстоятельство графически.  Распространяют предложения обстоятельствами. Составляют уст- ный рассказ и отдельные предложения, используя подлежащие, дополнения и  обстоятельства. |
| 38/15 | **Р. р. Подготовка к контрольному сочинению-**рассказу по картине Ф. П. Решетникова  «Мальчишки» | 1 | 21.10 |  | Устно анализируют картину Ф.П.Решетникова «Мальчишки». Составляют план сочинения. |
| 39/16 | **Р. р. Написание контрольного сочинения** по картине Ф.П. Решетникова  «Мальчишки» | 1 | 22.10 |  | Пишут сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки». |
| 40/17 | Анализ контрольного сочинения.  Предложения с однородными членами | 1 | 25.10 |  | Анализируют сочинение. Характеризуют предложения с однородными членами.  Определяют, какие члены предложения являются однородными. Правильно интонируют предложения с однородными членами. Составляют  предложения и связные тексты с |
| 41/18 | Знаки препинания в предложениях с однородными  членами | 1 | 26.10 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | однородными членами. |
| 42/19 | Предложения с обращениями | 1 | 27.10 |  | Осознают основные функции обращения. Опознают и правильно интонируют предложения с обращениями. Выбирают уместный тон обращения. Оценивают уместность той или иной формы обращения. Составляют предложения с обращениями |
| 43/20 | Р. р. Письмо | 1 | 28.10 |  | Различают письма по цели и назначению. Определяют стиль речи текстов писем, находят в письмах обращения. Пишут письмо  товарищу. |
| 44/21 | Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения | 1 | 29.10 |  | Выполняют устный и письменный пунктуационный и синтаксический разбор предложений. |
| 45/22 | Простые и сложные предложения | 1 | 12.11 |  | Различают простые и сложные  предложения. Определяют средства связи в сложных предложениях (союзные/бессоюзные). Находят сложные предложения в текстах, объясняют расстановку знаков  препинания. Строят схемы сложных предложений и составляют сложные предложения по схемам. |
| 46/23 | Синтаксический разбор сложного предложения | 1 | 13.11 |  | Выполняют устный и письменный пунктуационный и синтаксический разбор предложений. |
| 47/24 | Р. р. Анализ текста В.  Пескова | 1 | 16.11 |  | Анализируют текст В. Пескова. |
| 48/25 | Прямая речь | 1 | 17.11 |  | Выделяют в предложении прямую речь после слов автора и перед ними, объясняют постановку знаков препинания. Характеризуют интонационные особенности прямой речи. Составляют схемы  предложений с прямой речью. Структурно изменяют предложения с прямой речью (меняют местами слова автора и прямую речь). |
| 49/26 | Диалог | 1 | 18.11 |  | Различают предложения с прямой речью и диалог. Оформляют диалог в письменной речи. Работают в группе: делятся на команды, по очереди читают реплики  стихотворения с заданной |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | интонацией и оценивают точность и выразительность произношения.  Работают со схемами диалогов.  Моделируют диалог, описывая происходящее на картинке. |
| 50/27 | Р. р**.** Сжатое  изложение по тексту Е. Мурашовой. | 1 | 19.11 |  | Пишут изложение. |
| 51/28 | Повторение по  разделу «Синтаксис. Пунктуация.  Культура речи» | 1 | 20.11 |  | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант. Работают со схемами предложений. |
| 52/29 | **Контрольный диктант** по теме  «Синтаксис.  Пунктуация» с грамматическим заданием | 1 | 23.11 |  | Пишут диктант с грамматическим заданием. |
|  | ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ.  КУЛЬТУРА РЕЧИ | 12 ч + 3ч |  |  |  |
| 53/1 | Анализ контрольного диктанта. Фонетика. Гласные звуки | 1 | 24.11 |  | Анализируют диктант. Овладевают основными понятиями фонетики.  Анализируют схему, демон- стрирующую группы звуков речи в русском языке. Распознают гласные звуки, различают ударные и безударные гласные. Осознают смыслоразличительную функцию звука. Составляют таблицу «Гласные звуки». |
| 54/2 | Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи | 1 | 25.11 |  | Распознают согласные звуки, выделяют шипящие согласные. Отрабатывают правильное произношение шипящих звуков. Распознают гласные и согласные в сильных и слабых позициях. Анали- зируют правило проверки безударной гласной и проверяемых  согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования. |
| 55/3 | Согласные твѐрдые и мягкие | 1 | 26.11 |  | Распознают твѐрдые и мягкие согласные. Анализируют смысловое  различие слов, отличающихся только твѐрдой/ мягкой согласной. |
| 56/4 | Р. р. Повествование**.** Изложение с элементами  повествования | 1 | 27.11 |  | Выделяют повествование как функционально-смысловой тип речи. Пишут изложение. Доказывают принадлежность текста к опре- |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | по тексту К. Паустовского |  |  |  | делѐнному стилю. Составляют план текста. |
| 57/5 | Согласные звонкие и глухие | 1 | 30.11 |  | Распознают звонкие, глухие и сонорные согласные и их смыслоразличительную функцию. Характеризуют согласные звуки. Объясняют знаки препинания в предложениях, орфограммы в словах. Учат стихотворение наизусть и декламируют его. |
| 58/6 | Согласные звонкие и глухие | 1 | 01.12 |  |
| 59/7 | Графика. Алфавит | 1 | 02.12 |  | Осознают значение письма в истории человечества. Анализируют и  объясняют важность графики и  каллиграфии. Активизируют знание алфавита. Сопоставляют и анализируют звуковой и буквенный состав слова. Располагают слова в алфавитном порядке, отрабатывают навыки поиска слов в словаре.  Пересказывают текст. Пишут диктант. |
| 60/8 | Р. р. Описание предмета | 1 | 03.12 |  | Выделяют описание как функционально-смысловой тип речи. Редактируют текст-описание. Пишут сочинение, описывая  предмет. |
| 61/9 | Обозначение  мягкости согласных с помощью **ь** | 1 | 04.12 |  | Опознают смыслоразличительную функцию мягкого знака в слове, анализируют орфографические правила, связанные с употреблением мягкого знака.  Распределяют слова на группы согласно виду орфограммы. Пишут диктант. Составляют текст на основе словосочетаний, данных в диктанте. |
| 62/10 | Двойная роль букв **е, ѐ, ю, я** | 1 | 07.12 |  | Проводят фонетический анализ слов, в которых буквы *е, ѐ, ю, я* обозначают два звука или мягкость  предыдущего согласного. |
| 63/11 | Орфоэпия | 1 | 08.12 |  | Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Формулируют важнейшие произносительные нормы.  Анализируют и оценивают речь с орфоэпической точки зрения, исправляют произносительные ошибки. |
| 64/12 | Фонетический разбор слова | 1 | 09.12 |  | Обозначают слоги, ударение в слове, характеризуют гласные и согласные звуки в составе слова. Выполняют устные и письменные фонетические  разборы слов. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 65/13 | Р. р. Устное сочинение-описание по картине  Ф.Толстого «Цветы, фрукты, птица» | 1 | 10.12 |  | Описывают картину Ф.Толстого  «Цветы, фрукты, птица» (устное сочинение). |
| 66/14 | Повторение по разделу «Фонетика.  Орфоэпия. Графика. Орфография.  Культура речи» | 1 | 11.12 |  | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Моделируют диалог. Пишут диктант, объясняя орфограммы. Работают со  схемами предложений. Составляют устное описание картины. |
| 67/15 | Диктант по теме  «Фонетика. Графика. Орфография» с грамматическим  заданием | 1 | 14.12 |  | Пишут диктант с грамматическим заданием. |
|  | ЛЕКСИКА.  КУЛЬТУРА РЕЧИ | 6ч + 2ч |  |  |  |
| 68/1 | Слово и его лексическое значение | 1 | 15.12 |  | Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Объясняют различие лексического и грамматического значений слова.  Пользуются толковыми словарями. Объясняют лексическое значение слов. Работают с текстом — озаглавливают его, составляют план текста, анализируют содержание и  структуру текста. |
| 69/2 | Однозначные и многозначные слова | 1 | 16.12 |  | Различают однозначные и многозначные слова. Составляют словосочетания с многозначными словами, используя разные значения. Работают с юмористическими рисунками, ирония в которых ос- нована на многозначности слова.  Определяют функциональный стиль и функционально-смысловой тип текста. Выражают своѐ  отношение к тексту, списывают часть текста. |
| 70/3 | Прямое и переносное значение слова | 1 | 17.12 |  | Различают прямое и переносное значение слова. Выбирают в  толковом словаре слова, имеющие прямое и переносное значение.  Составляют словосочетания, используя слово в его прямом и переносном значении. Работают с иллюстрациями. Составляют сложные предложения со словами в переносном значении. |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 71/4 | Омонимы | 1 | 18.12 |  | Опознают омонимы. Находят в толковом словаре примеры омонимов.  Составляют и анализируют  предложения и словосочетания с омонимами. Анализируют стихотворение, содержащее омонимы. |
| 72/5 | Синонимы | 1 |  | Опознают синонимы. Устанавливают смысловые и стилистические разли- чия синонимов. Составляют словосочетания с синонимами; анализируют предложения, содержащие синонимы. Подбирают синонимы к данным в упражнениях  словам. |
| 73/6 | Р. р. Сочинение- описание по картине И. Э. Грабаря  «Февральская лазурь» | 1 | 21.12 |  | Пишут сочинение по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь». |
| 74/7 | Антонимы | 1 | 22.12 |  | Опознают антонимы. Описывают с помощью антонимов происходящее на рисунке. Характеризуют  названных в упражнении животных с помощью антонимов. Пишут диктант и подбирают антонимы к словам  диктанта, пользуясь словарѐм антонимов. Объясняют омонимы. Подбирают антонимы к словам. |
| 75/8 | Р. р. Изложение с элементами описания по тексту К.  Паустовского | 1 | 23.12 |  | Пишут изложение. |
|  | МОРФЕМИКА.  ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ | 18ч + 4ч |  |  |  |
| 76/1 | **Рубежная контрольная работа** по теме: «Повторение и закрепление изученного» | 1 | 24.12 |  | Выполняют контрольную работу. |
| 77/2 | Анализ контрольной работы. Морфема – наименьшая значимая часть слова.  Изменение и образование слов | 1 | 25.01 |  | Анализируют контрольную работу. Овладевают основными понятиями морфемики. Осознают морфему как значимую единицу языка. Делят слова на морфемы и обозначают их соответствующими знаками. |
| 78/3 | Окончание. Основа слова | 1 | 11.01 |  | Осознают роль морфем в процессах формо- и словообразования. Опреде- ляют форму слов, подбирают  однокоренные слова. Пересказывают |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | текст. Делят слова на группы (однокоренные слова/разные формы одного слова). Опознают окончание как формообразующую морфему.  Выделяют в словах окончание и его грамматические значения. Выделяют основу в слове. Работают с текстами: определяют стиль, выделяют основы у существительных, прилагательных и глаголов в тексте, списывают текст, расставляют знаки препинания.  Анализируют таблицу. |
| 79/4 | Роль окончаний в словах. Корень,  суффикс, приставка, их значение в слове | 1 | 12.01 |  | Опознают окончание как  формообразующую морфему.  Выделяют в словах окончание и его  грамматические значения. Выделяют основу в слове. |
| 80/5 | Корень слова | 1 | 13.01 |  | Опознают корень как главную значимую часть слова. Выделяют корни в словах. Формируют группы однокоренных слов. Исправляют ошибки в подборе однокоренных  слов. |
| 81/6 | Суффикс | 1 | 14.01 |  | Опознают суффикс как словообразующую морфему. Обозначают суффиксы в словах, подбирают ряды однокоренных слов, образованных суффиксальным  способом. |
| 82/7 | Р. р. Сочинение- рассуждение на тему:  «Какой школьный предмет мне нравится и почему?» | 1 | 15.01 |  | Пишут сочинение-рассуждение. |
| 83/8 | Приставка | 1 | 18.01 |  | Опознают приставку как словообразующую морфему. Обозначают приставки в словах;  подбирают ряды однокоренных слов, образованных приставочным способом; характеризуют морфемный  состав слов. |
| 84/9 | Чередование звуков | 1 | 19.01 |  | Получают представление о чередовании звуков как смене звуков в одной морфеме при образовании и изменении слов. Подбирают слова с чередующимися согласными и гласными; определяют, при каких условиях происходит чередование. |
| 85/10 | **Р. р**. **Контрольное**  выборочное изложение по тексту | 1 | 20.01 |  | Пишут выборочное изложение с изменением лица. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | В. Пескова |  |  |  |  |
| 86/11 | Анализ изложения. Беглые гласные | 1 | 21.01 |  | Анализируют изложение.  Определяют случаи появления  беглых гласных при чередовании. Выделяют части слов, в которых могут появиться беглые гласные при чередовании; записывают слова с таким чередованием. |
| 87/12 | Варианты морфем | 1 |  | Определяют части слова, являющиеся вариантами морфем. Выделяют однокоренные слова с вариантами корней, приставок,  суффиксов. |
| 88/13 | Морфемный разбор слова | 1 | 22.01 |  | Выделяют основу в слове.  Определяют окончание и его  значение; приставку, суффикс и их значение; корень. Подбирают два- три однокоренных слова.  Выполняют устный и письменный морфемный разбор слов. Пишут диктант. |
| 89/14 | Правописание гласных и согласных в приставках | 1 | 25.01 |  | Усваивают правило написания гласных и согласных в приставках. Обозначают приставки в словах, анализируют разницу между произношением и написанием приставок. Подбирают слова с беглым гласным в приставках.  Выбирают из орфографического словаря слова с изучаемой в пара- графе орфограммой. |
| 90/15 | Буквы **з** и **с** на конце приставок | 1 | 26.01 |  | Усваивают правило написания букв з и с на конце приставок. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Подбирают к данным словам однокоренные с  приставками с орфограммой. Пишут диктант. |
| 91/16 | Буквы **о-а** в корне **– лаг- - -лож-** | 1 | 27.01 |  | Усваивают правило написания букв *а* — о в корне *–лаг-* — *-лож-.* Вы- бирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма.  Выписывают из орфографического словаря ряд слов с изучаемой орфограммой. |
| 92/17 | Буквы **о-а** в корне –  **раст- - -рос-** | 1 | 28.01 |  | Усваивают правило написания букв а — о в корне –рас/га- — *-рос-.* Вы- бирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая  в параграфе орфограмма. Подбирают |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | к данным в упражнениях словам од- нокоренные с чередованием согласных. Пишут диктант,  обозначая корни с чередующимися гласными. |
| 93/18 | Буквы **ѐ - о** после шипящих в корне | 1 | 29.01 |  | Усваивают правило написания букв ѐ  — *о* после шипящих в корне. Вы- бирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Составляют диктант, в котором потребуется при- менить правила, изученные в разделе  «Словообразование». |
| 94/19 | Буквы **и-ы** после **ц** | 1 | 01.02 |  | Усваивают правило написания букв и  — *ы,* после *ц.* Выбирают правильное написание слов, в которых  присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. |
| 95/20 | Повторение по разделу  «Морфемика. Орфография. Культура речи» | 1 | 02.02 |  | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Заполняют и анализируют таблицы. Готовят сообщение, описывающее словарь. Определяют стиль текста, содержащего орфограммы, изученные в разделе, озаглавливают  и списывают его. |
| 96/21 | **Р. р.** Подготовка к **контрольному сочинению-** описанию по картине П. Кончаловского  «Сирень» | 1 | 03.02 |  | Устно описывают картину П. Кончаловского «Сирень». |
| 97/22 | **Р. р.** Написание **контрольного сочинения-**описания по картине П. Кончаловского  «Сирень» | 1 | 04.02 |  | Пишут сочинение по картине П. Кончаловского «Сирень». |
|  | МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ.  КУЛЬТУРА РЕЧИ | 16ч + 4ч |  |  |  |
|  | **Имя существительное** |  |  |  |  |
| 98/1 | Анализ контрольного сочинения. Имя существительное как часть речи | 1 | 05.02 |  | Анализируют сочинение. Определяют имя существительное как самостоятельную часть речи, характеризуют морфологические  признаки имени существительного, его синтаксическую роль.  Устанавливают, какой частью речи являются приведѐнные в текстах слова. |
| 99/2 | **Р. р.** Доказательства | 1 | 08.02 |  | Определяют доказательство как |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | в рассуждении |  |  |  | структурную часть рассуждения. Анализируют текст, выделяя тезис, доказательство и вывод. Приводят доказательства для раскрытия темы  «Почему нужно беречь книгу?». |
| 100/3 | Имена существительные одушевлѐнные и неодушевлѐнные | 1 | 09.02 |  | Распознают имена существительные одушевлѐнные и неодушевлѐнные. Пишут диктант, выделяя одушевлѐнные имена существительные как члены  предложения. Составляют словосочетания и предложения с одушевлѐнными и неодушевлѐнными именами существительными. |
| 101/4 | Имена существительные собственные и нарицательные | 1 | 10.02 |  | Распознают имена существительные собственные и нарицательные. Под- бирают примеры имѐн существительных собственных.  Записывают текст в форме диалога, выделяя собственные имена существительные. Пишут сжатое изложение. Рассказывают об имени существительном по плану. |
| 102/5 | Род имѐн существительных | 1 | 11.02 |  | Определяют род имѐн существительных. Дополняют данную в учебнике таблицу примерами имѐн существительных, определение рода которых вызывает затруднения. Составляют сло- восочетания или предложения, в которых отчѐтливо выявляется род  имѐн существительных. |
| 103/6 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | 1 | 12.02 |  | Распознают имена существительные, имеющие форму только множественного числа.  Выделяют такие имена существительные в текстах, составляют сами предложения или диалог. Озаглавливают и пересказывают текст, отмечают  количество имѐн существительных в тексте. |
| 104/7 | **Р. р.** Сжатое изложение по тексту Е. Пермяка | 1 | 15.02 |  | Пишут сжатое изложение по тексту Е.Пермяка. |
| 105/8 | Имена существительные, которые имеют  форму только  единственного числа | 1 | 16.02 |  | Распознают имена существительные, имеющие форму только единствен- ного числа. Выделяют такие имена существительные в текстах,  составляют с ними предложения. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Составляют таблицу для слов, данных в упражнении, распределяя их по группам в соответствии с тем, на какой слог падает ударение.  Пишут диктант. |
| 106/9 | Три склонения имѐн существительных | 1 | 17.02 |  | Определяют тип склонения имѐн существительных. Склоняют имена существительные. С учѐтом полученных знаний составляют  новую таблицу на основе данной в учебнике. |
| 107/10 | Падеж имѐн существительных | 1 | 18.02 |  | Определяют падеж имѐн существительных. Выделяют падежные окончания имѐн существительных и относящиеся к именам существительным предлоги. Составляют словосочетания с име- нами существительными в родительном падеже. Анализируют место имѐн существительных в том  или ином падеже в предложении. |
| 108/11 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | 1 | 19.02 |  | Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Применяют усвоенное  правило при выполнении упражнений (составляют словосочетания с зависимыми и главными именами существительными, склоняют имена  существительные по падежам). |
| 109/12 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | 1 | Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений (составляют словосочетания с зависимыми и главными именами существительными, склоняют имена  существительные по падежам). |
| 110/13 | Р. р. Изложение с изменением лица по  тексту В. Астафьева | 1 | 22.02 |  | Пишут изложение с изменением лица. |
| 111/14 | Множественное число имѐн существительных | 1 | 24.02 |  | Определяют морфологические  признаки множественного числа имѐн существительных. Склоняют имена существительные во  множественном числе по падежам. |
| 112/15 | Правописание **о-е** после шипящих и **ц** в окончаниях существительных | 1 | 25.02 |  | Усваивают правило написания *о* — *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных. Применяют усвоенное правило при выполнении  упражнений. |
| 113/16 | Р. р. Устное сочинение**-**описание  по картине Г. | 1 | 26.02 |  | Отвечают на вопросы (упр.563). Устно описывают картину. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Нисского «Февраль.  Подмосковье» |  |  |  |  |
| 114/17 | Морфологический разбор имени существительного | 1 | 01.03 |  | Характеризуют имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют  устный и письменный разбор имѐн существительных. Пишут диктант. |
| 115/18 | Повторение по теме  «Имя существительное» | 1 | 02.03 |  | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раз- дела. Списывают тексты, объясняя знаки препинания, выделяя морфемы, обозначая падежи имѐн существительных. Пишут диктант из слов с непроверяемым написанием. Пишут сочинение по картине и описывают еѐ устно.  Пишут отзыв на устное описание товарища. |
| 116/19 | Повторение по теме  «Имя существительное» | 1 |
| 117/20 | **Контрольное тестирование** по теме:  «Имя существительное» | 1 | 03.03 |  | Выполняют контрольный тест. |
|  | **Имя прилагательное** | 9ч + 4ч |  |  |  |
| 118/1 | Анализ контрольного тестирования.  Имя прилагательное как часть речи | 1 | 04.03 |  | Анализируют работу. Определяют морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль. Анализируют словосочетания, предложения и тексты с именами прилагательными. Составляют предложения с именами прилагательными. Готовят устный  рассказ об имени прилагательном как о части речи. |
| 119/2 | Правописание гласных в падежных окончания прилагательных | 1 | 05.03 |  | Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях имѐн прилагательных. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. Пишут сочинение-  описание. Пишут диктант, выделяя окончания имѐн прилагательных. |
| 120/3 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 1 | Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях имѐн прилагательных.  Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. |
| 121/4 | Р. р. Описание животного | 1 | 09.03 |  | Воспринимают описание животного как вариант описания. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 122/5 | Р. р. Изложение с элементами описания по тексту А. И. Куприна | 1 | 10.03 |  | Воспринимают описание животного как вариант описания. Пишут изложение по тексту, в котором есть описание животного. |
| 123/6 | Прилагательные  полные и краткие | 1 | 11.03 |  | Распознают полные и краткие  формы имѐн прилагательных. |
| 124/7 | Прилагательные полные и краткие | 1 | Образуют краткие формы имѐн прилагательных; в предложениях выделяют сказуемые, выраженные краткими прилагательными; составляют предложения и словосочетания с краткими  прилагательными. |
| 125/8 | Р. р. Сочинение- рассказ по картине А. Комарова  «Наводнение» | 1 | 12.03 |  | Пишут сочинение по картине  «Наводнение». |
| 126/9 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 | 15.03 |  | Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют  устный и письменный разбор имѐн прилагательных. Пишут диктант. |
| 127/10 | Р. р. Сочинение- рассказ на тему: «Как  я испугался» | 1 | 16.03 |  | Пишут сочинение по плану (упр.600). |
| 128/11 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием** по теме:  «Имя прилагательное» | 1 | 17.03 |  | Пишут диктант и выполняют грамматическое задание. |
| 129/12 | Анализ контрольного диктанта.  Повторение по теме  «Имя прилагательное» | 1 | 18.03 |  | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Работают со словарѐм: выписывают прилагательные с непроверяемым написанием. Списывают текст,  указывают в тексте падежи имѐн существительных и прилагательных, обозначают орфограммы. |
| 130/13 | Повторение по теме  «Имя прилагательное» |  | 19.03 |  |
|  | **Глагол** | 27ч + 6ч |  |  |  |
| 131/1 | Глагол как часть речи | 1 | 29.03 |  | Анализируют диктант. Определяют морфологические признаки глагола, его синтаксическую функцию.  Определяют глаголы-сказуемые в предложениях, характеризуют глаго- лы по времени, лицу, числу. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Указывают, как согласуются  глаголы-сказуемые с подлежащими. |
| 132/2 | Глагол как часть речи | 1 | 30.03 |  | Определяют глаголы-сказуемые в предложениях, характеризуют глаго- лы по времени, лицу, числу.  Указывают, как согласуются. |
| 133/3 | Не с глаголами | 1 | 31.03 |  | Усваивают правило написания *не* с глаголами. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. |
| 134/4 | Не с глаголами | 1 | 01.04 |  |
| 135/5 | Не с глаголами | 1 | 02.04 |  | Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным  правилом. Составляют предложения на тему «Настоящий товарищ (друг)», используя глаголы с *не.*  Готовят рассказ о признаках глагола как части речи. Пишут диктант. |
| 136/6 | Р. р. Рассказ на юмористическую тему | 1 | 05.04 |  | Работают с иллюстрацией. Отвечают на последовательные вопросы к ил- люстрации, создавая устный рассказ. Придумывают свой устный рассказ на юмористическую тему. |
| 137/7 | Неопределѐнная форма глагола | 1 | 06.04 |  | Распознают неопределѐнную и личные формы глагола. Образуют глаголы в неопределѐнной форме. Составляют памятку, используя глаголы в неопределѐнной форме. |
| 138/8 | Неопределѐнная форма глагола | 1 | 07.04 |  | Устно пересказывают текст, оза- главливают его, выписывают из текста глаголы в неопределѐнной  форме. Готовят по плану сообщение о неопределѐнной форме глагола |
| 139/9 | Правописание **–тся** и  –**ться** | 1 | 08.04 |  | Усваивают правило написания ***-тся***  и ***-ться*** в глаголах. |
| 140/10 | Правописание **–тся** и  –**ться** | 1 | 09.04 |  | Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Заменяют данные в упражнении глаголы близкими по  смыслу глаголами с суффиксом -ся. Составляют предложения или связный текст на тему «Если хочешь стать футболистом». Рассуждают на тему, заданную в тексте упражнения. |
| 141/11 | Виды глагола | 1 | 12.04 |  | Распознают глаголы совершенного и несовершенного вида.  Подбирают в орфографическом |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | словаре глаголы с приставкой ***раз- (рас-)****,* составляют с ними словосочетания. Образуют от данных в упражнениях глаголов глаголы  другого вида. |
| 142/12 | Виды глагола | 1 | 13.04 |  | Распознают глаголы совершенного и несовершенного вида. |
| 143/13 | Буквы **е – и** в корнях с чередованиями | 1 | 14.04 |  | Усваивают правило написания букв *е* - и в корнях глаголов с чередо- ванием. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. |
| 144/14 | Буквы **е – и** в корнях с чередованиями | 1 | 15.04 |  | Усваивают правило написания букв *е* — ив корнях глаголов с чередо- ванием. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. |
| 145/15 | Р. р. Невыдуманный рассказ (о себе) | 1 | 16.04 |  | Знакомятся с рассказом от первого лица. Анализируют приведѐнное в упражнении изложение ученика, указывают недочѐты, записывают исправленный вариант текста.  Готовят устный рассказ на тему  «Как я однажды...». |
| 146/16 | Время глагола | 1 | 19.04 |  | Определяют время глагола. Описывают происходящее в классе в прошедшем, настоящем и будущем времени. Обозначают вид и время  глаголов. |
| 147/17 | Прошедшее время | 1 | 20.04 |  | Определяют способ образования глаголов прошедшего времени. Выделяют суффиксы в глаголах в прошедшем времени. Образовывают глаголы в прошедшем времени от неопределѐнной формы, составляют с ними словосочетания. Записывают примеры глаголов в прошедшем времени, которые часто  произносятся неправильно. |
| 148/18 | Настоящее время | 1 | 21.04 |  | Определяют форму настоящего времени глагола. Составляют связный текст на тему «Сегодня на улице...» или «Новости дня».  Составляют словосочетания с глаголами в настоящем времени. Отрабатывают правильное произношение глаголов в настоящем времени. |
| 149/19 | Будущее время | 1 | 22.04 |  | Определяют форму будущего  времени глагола и способ еѐ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | образования. Готовят устный рассказ на тему «Кто рано встал, тот не потерял». Пишут сочинение о том, как изменится окружающий мир через десять - двадцать лет.  Подбирают слова на тему «Спорт». |
| 150/20 | Р. р. Сочинение- размышление «Моя  школа в будущем» | 1 | 23.04 |  | Пишут сочинение-размышление. |
| 151/21 | Спряжение глаголов | 1 | 26.04 |  | Определяют тип спряжения глаголов. Спрягают глаголы с ударным окон-  чанием, составляют с ними словосочетаний или предложения. |
| 152/22 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | 1 | 27.04 |  | Усваивают правило определения спряжения глагола с безударным личным окончанием. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Готовят устный рассказ по приведѐнным в учебнике картинкам, предварительно записав глаголы, которые потребуются для рассказа,  обозначают спряжение глаголов. |
| 153/23 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | 1 | 28.04 |  | Пишут диктант с продолжением. Составляют предложения с однородными сказуемыми, выраженными глаголами в настоящем времени. Описывают рисунок, выделяя используемые  глаголы и обозначая их спряжение. |
| 154/24 | Морфологический разбор глагола | 1 | 29.04 |  | Характеризуют глагол по его морфологическим признакам и  синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор  глаголов. |
| 155/25 | **Р. р. Контрольное** сжатое изложение по тексту А. Савчука | 1 | 30.04 |  | Пишут контрольное сжатое изложение по тексту. |
| 156/26 | Анализ контрольного изложения. Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа | 1 | 04.05 |  | Анализируют изложение. Усваивают правило написания мягкого знака после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Пишут самодиктант: учат стихотворение и записывают его по памяти. |
| 157/27 | Мягкий знак после шипящих в глаголах  2-го лица | 1 | 05.05 |  | Усваивают правило написания мягкого знака после шипящих в  глаголах во 2-м лице единственного |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | единственного числа |  |  |  | числа. Выполняют упражнения,  руководствуясь усвоенным правилом. |
| 158/28 | Употребление времѐн | 1 | 06.05 |  | Используют в рассказе глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Устно продолжают рассказ, употребляя глаголы в настоящем и  будущем времени. |
| 159/29 | Р. р. Написание спортивного репортажа по серии рисунков | 1 | 07.05 |  | Создание спортивного репортажа по серии рисунков (Упр.697) |
| 160/30 | Повторение по теме  «Глагол» | 1 | 11.05 |  | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раз- дела. Составляют словосочетания, схемы предложений. Заполняют и анализируют таблицу.  Устно описывают рисунок О. Поповича «Не взяли на рыбалку» |
| 161/31 | Повторение по теме  «Глагол» | 1 | 12.05 |  |
| 162/32 | Р. р. Сочинение- рассказ по рисунку О.  Поповича «Не взяли на рыбалку» | 1 | 13.05 |  | Пишут сочинение-рассказ по картине О. Поповича «Не взяли на рыбалку». |
| 163/33 | Диктант с грамматическим заданием по теме  «Глагол» | 1 | 14.05 |  | Пишут диктант и выполняют грамматическое задание. |
|  | ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО | 5ч + 2ч |  |  |  |
| 164/1 | Разделы науки о языке | 1 | 17.05 |  | Систематизируют знания, полученные при изучении разных разделов науки о языке. Заполняют, анализируют, составляют таблицы. Готовят сообщение на тему  «Изучайте русский язык». |
| 165/2 | Р. р. Сочинение- рассказ на тему  «Однажды в детстве» | 1 | 18.05 |  | Пишут сочинение – рассказ. |
| 166/3 | **Итоговая контрольная работа** по теме «Повторение и закрепление изученного в 5  классе» | 1 | 19.05 |  | Пишут контрольную работу. |
| 167/4 | Анализ контрольной работы.  Орфограммы в приставках, корнях и окончаниях слов | 1 | 20.05 |  | Анализируют контрольную работу. Систематизируют орфограммы в окончаниях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. Подбирают  примеры на изученные орфограммы, |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | составляют таблицу, выписывают  слова с орфограммами. Пишут диктант. |
| 168/5 | Употребление букв **ь**  и **ъ**.  Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью | 1 | 21.05 |  | Повторяют и систематизируют знания об употреблении букв *ъ* и ъ. Заполняют таблицы. Обозначают орфограммы. Выбирают имена собственные из текста упражнения. Повторяют знания о системе правил употребления знаков препинания в  предложении. |
| 169/6 | Р. р. Анализ стихотворения Н.  Рыленкова | 1 | 24.05 |  | Анализируют, списывают текст. |
| 170/7 | Итоговое повторение по курсу русского  языка в 5 классе | 1 | 25.05 |  | Повторяют и систематизируют знания по курсу. |
|  | **Итого:** | **170 ч** |  |  |  |

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ ПРОГРАММЫ

**2021– 2022** учебный год

**Предмет:** русский язык

Класс: 5

**Учитель:** Алексеева Злата Сергеевна

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока** | **Количество часов по рабочей программе** | **Количество часов**  **фактически** | **Обоснование изменений** |
|  |  |  | С учётом календарного учебного графика МБОУ «СОШ №25 с. Романовка» на 2021-2022 учебный год, праздничных дней (4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 3 и 10 мая) и их переноса проведено уплотнение учебного материала по отдельным темам |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |
|  |  |  |
|  |